

إيثار شية النيا وأبو قرقاص
للأقباط الأرثوذكس

رَحيق الاستشهاد

أحداث يوم الأربعاء ١٤ أغسطس ٢٠١٣

إعداد
مكار يوسف
الاستشف العام

تقديم
قداسة البابا تواضروس الثاني

Processed by FREE version of STOIK
Mobile Doc Scanner from www.stoik.mobi

إبيارثية النيا وأبو قرقاص
لأقباط الأرثوذكس

رَحِيقُ الاسْتِشْهَادِ

أحداث يوم الأربعاء الدامي ١٤ أغسطس ٢٠١٣ م

إعداد
مكار يوحنا
الأسقف العام

تقديم
قداسة البابا تواضروس الثاني
بابا الكنيسة في مصر



قداسة البابا ثورأشروس الثاني

بابا الإسكندرية وبطريك الكنيسة القبطية في مصر ومبارك المجر

اسم الكتاب	: رحيق الاستشهاد
تقديم	: قداسة البابا تواضروس الثاني
إعداد	: الأنبا مكاريوس - الأسقف العام بالمنيا وأبو قرقاص
الطبعة الأولى	: نوفمبر ٢٠١٣
التسيق الداخلي والغلاف	: Levels
الخطوط	: مجدى لوندى
المطبعة	: مطابع النوبار بالعبور
رقم الإيداع	: ٢٠١٣ / ٢١٤٧٤



نِياقة الأنبا أرسانيوس
مطران المينا وأبوترقاص

رغم أحداث الأربعاء الدامي...

أبواب بحيم لن تقوى عليها!

تعرّضت الكنيسة في مصر لهجمة شرسة من المتشددّين الإسلاميين، استهدفت كنائس جميع الطوائف، ومؤسساتها إضافة إلى المساكن والمتاجر، في ذلك اليوم تعرّضت حياة جميع أقباط مصر للخطر، وتوقع كل قبلي أن الموت قاب قوسين أو أدنى منه، وكذلك توقعوا فقدان كل ممتلكاتهم العامة والخاصة، وبينما كانوا يسمعون ويقرأون عن عصور الاضطهاد والاستشهاد، فقد عاشوا هذه الخبرة.

وكان من نتائج ذلك سلوك المسيحيين بشكل يمجد الله ويعكس محبتهم للوطن وتبذهم للعنف، لم يرفعوا عصا أو يرفعوا حجراً في وجه المعتدين، وهكذا تأكد للجميع أنه لا أسلحة في كنائسهم كما ادّعى البعض عليهم، بل تجاوزوا الأزمة وشجعوا أولادهم وعادوا إلى كنائسهم المحترقة يصلون فيها لأجل الذين أحرقوها، طالبين إلى الرب أن يغفر لهم لأنهم لا يعرفون ماذا يفعلون، وأن لا يقيم لهم هذه الخطية.

نال الأقباط الكثير من التقدير والتكريم من المجتمع الدولي ومن كافة المسلمين المتعقلين في مصر وهم كثر، وسارعت الحكومة في الإعلان عن قيامها بإعادة إعمار ما تهدّم وتقديم التعويضات للمتضررين، بل وأعلنت بعض الدول العربية عن رغبتها في المساهمة في ذلك.

ذاق الأقباط طعم الاستشهاد والشهادة للمسيح، واختبروا معان أعمق للكنيسة، واقتربوا للمسيح أكثر، واستخفوا بكل ممتلكات العالم، وتخلّوا عن أية خلافات أو خصومات ولو بشكل مؤقت، وارتفعت أبصارهم إلى فوق حيث المسيح جالس.

أعلن قداسة البابا في بيان رسمي للكنيسة القبطية الأرثوذكسية، أننا نثق في حكومتنا، وأننا لن نستعدي أحداً على وطننا، وأننا سريعا ما نتجاوز الأزمة ونعيد بناء مصر جديدة، يبدأ بيد مع إخوتنا المسلمين كشركاء في وطن نحبه كثيراً.

عاشت مصر وعاشت الكنيسة منارة للحب والتسامح وشاهدة لله في المجتمع، بصلوات قداسة البابا الأنبا تواضروس الثاني، وشريكه في الخدمة الرسولية الحبر الجليل الأنبا أرسانيوس مطران المنيا وأبو قرقاص، ولربنا المجد دائماً أمين.

مكار يوسف
الأسقف العام

رحيق الاستشهاد

عاش الأقباط في مصر خبرة نادرة جدًا، وهي توقعهم للموت . كل أينما وُجد، في الكنيسة أو المنزل أو العمل أو الشارع، وصار الجميع قاب قوسين أو أدنى من الاستشهاد، لا سيما بعدما تأكد لهم أن كل المسيحيين أصبحوا مُستهدفين . كانت الشعارات تحرّض على القتل والنهب والحرق والاغتصاب؛ هذا شاب قبل أباه وأمه وإخوته، وهذه أم ضمّت بقوة ولديها إلى صدرها، وهذا طفل يتساءل: لماذا سيقتلوننا؟، وهذه عجوز تشعر بالضعف وعدم القدرة على الركض ولا حتى الذين حولها بقادرين على حملها بعيدًا، هذه فتاة تقول: لست أخاف من الموت ولكني أخاف من إهانتهم، هناك من اعترف على الكاهن بالتليفون، وهناك من تخلص مما يجب التخلص منه . كان الطعام والشراب أمامهم ولم تكن له قيمة، وكذلك المال لم يكن هناك فرق بين ورقة وأخرى ولا فئة وأخرى، ولا حتى الذهب والأحجار الكريمة، هناك أم أدركت أنه من الممكن أن تُقتل مع أطفالها، فغالبت دموعها واضطرابها لأجل ابنها الصغير، فقالت له: هل سمعت عن الشهيد أبانوب، وهل تحب أن تكون مثل القديس قرياقوس؟ وهزّ الطفل رأسه بالإيجاب وضمّته إلى صدرها .

وبعد أن هدأت الأمور قليلًا أصبح المسيحيون أكثر استعدادًا للاستشهاد، ومن المتوقع أن يؤثر ذلك كثيرًا في البعد الأخروي لهم، وسيشكرون على نحو ما أولئك الذين اعتدوا عليهم، فقد تسبّبوا لهم في بركات كثيرة .

الفصل الأول :



توثيق الأحداث

أحداث يوم الأربعاء ١٤ أغسطس ٢٠١٣

تعرضت كنائس المسيحيين ومؤسساتهم وممتلكاتهم لهجمة شرسة يوم الأربعاء ١٤ أغسطس ٢٠١٣. وكانت قد سبقت تلك الاعتداءات تهديدات لجميع الأقباط في طول البلاد وعرضها، سواء من أعلى المنصات - كما تؤكد مقاطع الفيديو - أو من خلال المنشورات التي وزعت وفيها تهديد صريح باستهداف كل من الأقباط والمؤسسة العسكرية وقوات الجيش، أو من خلال بعض الخطب التحريضية في بعض المساجد، وقد قامت الكنيسة في أكثر من مكان بنقل هذه التخوفات إلى المسؤولين.



وفي صباح ذلك اليوم وبالتزامن مع فض الاعتصامات في محيط ميداني رابعة العدوية ونهضة مصر، بدأ تنفيذ ما يؤكد أنه خطة موضوعة رهن الإشارة، فقد تم الاعتداء على عدد كبير من الكنائس من كل الطوائف المسيحية ومؤسساتها، وكذلك الكثير من ممتلكات الأقباط ما بين المنازل والمتاجر والسيارات، وقد تم الاعتداء في جميع الأماكن بنفس الطريقة وفي توقيت واحد على مدار يوم ذلك اليوم. وأطلقت الاستغاثات من كل صوب، ولم تكن هناك أية قوات سواء لتأمين الكنائس أو للاستجابة لطلب المعونة! مما سهل على المعتدين إتمام خطتهم بحرية كاملة. كان يتم أولاً اقتحام

المكان ثم نهب كافة المحتويات بحرية ومتسع من الوقت على مرأى ومسمع من الجميع، ومن ثم يطلقون النار بدءاً من أعلى لأسفل ليسقط الدور المحترق على ما أسفله وهكذا.. وقد تمت أعمال النهب والتدمير وسط الصباح والهتاف والفرحة العارمة من المعتدين بينما يأكلون ويشربون من الغنائم، وكانوا يقسمون الغنائم المالية والذهبية في الشارع، وأما الممتلكات فكانت تحمّل في سيارات لتباع علناً وسراً.

كان منظر الكنائس مؤثراً وهي تتحول إلى كُتل من النيران، بينما يقف الشعب عن بُعد عاجزاً عن فعل أي شيء، ومع ذلك فقد استأنفت الكنائس المحترقة الصلاة فيها بين الركام ورائحة الحرائق. وقد وجد الذين فقدوا ممتلكاتهم من منازل

ومناجر أنصهم بلا مأوى أو مصدر رزق ، وقد أطلوا أن تُعاد إليهم الممتلكات
وأن يتم القصاص على المَنُورَطين وتقديمهم للعدالة . وقد قدمت الكنيسة الشكر للمجلس
العسكري على مبادرته الطيبة لإعادة بناء وترميم الكنائس والمدارس التي أُضربت
في ذلك اليوم الدامي .
وفيما يلي قائمة بالكنائس والمؤسسات والممتلكات التي تعرّضت للهجوم
والتهديم ، وهي قائمة قابلة للزيادة .

في إيبائية سوهاج والمنشأة

قام المعتدون في التاسعة صباحاً بتحطيم أبواب المطرانية ، وأنزلوا الصليب
الموجود أعلى الباب الرئيسي وداسوه بالأقدام على قارعة الطريق ، ثم اندفعوا إلى
داخل المطرانية ليعتدوا على الكنائس ومباني الخدمات ومقر إقامة الأب الأسقف ،
وكذلك عشر سيارات كانت موجودة داخل الكنيسة بالتكسير والحرق باستخدام
أنابيب البوتاجاز وزجاجات المولتوف . واستغرقت هذه العملية أكثر من ساعتين .
وحاصر بعض من شعب الكنيسة داخل المباني المشتعلة ، وكذلك بعض من عمال
المطرانية وكذلك الأب الأسقف وثلاثة من الآباء الكهنة ، واعتمدت قوات الإطفاء
على صنادير وخرطوم الحريق الخاصة بالكنيسة حيث قام المعتدون بمنع سيارات
الإطفاء من الوصول للكنيسة !!

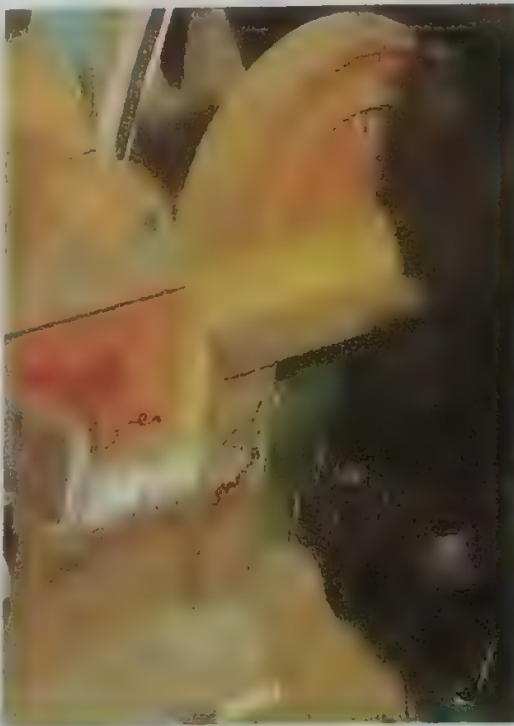
وأُسفر الاعتداء عن تدمير كنيسة العذراء والأنبا أبرام ، وكنيسة مار جرجس ، وكذلك
اقتحام مكتب الأب الأسقف ونهب محتوياته ، وإشعال النيران في السيارات الموجودة بفناء



المطراية ، هي عسرة ما بين ميكر ونص وربع نقل وملاكي ، ومن بينها ثلاث سيارات مملوكة لمسيحيين وانويس ، حلات مملوك لدير الشهيد العظيم مار حرجس الحديدي وفي ساحل المطراية أصيب كل من : حرجس ولیم مسعد (عامل بالكنيسة) ، وحول لويس (معمق ، احسب بالعار وتم سحله والقائه خارج الكنيسة) ، وأصيب بعض ممن كانوا خارج الكنيسة اثناء محاولتهم دخول الكنيسة لحمايتها ، فقد أصيب كل من سيد بطرس عط الله ، وميد الأمير لطفي ، وكيرلس حرجس بناوي كما تم الاعتداء على محلات المسيحيين بمنطقة المطراية ، وكذلك سياراتهم (حسب القائمة المثبتة في نهاية الكتاب).

في إيبارية أسوط

تعرضت كنيسة مار حرجس سارع بسري راعب - شركة قلته ، لعمليات تهريب لم حرق جرنى للكنيسة وحرق كامل لمحبوباتها كما كانت هناك محاولة اعتداء على كنيسة الملاك ميدييل سارع النمس ، حيث تم انزال الصليب وتدميره ، وإطلاق طلقات الرصاص للنرويج . كما كانت هناك محاولة اعتداء على المطراية القديمة سارع كوم عباس ولكن المحاولتين لم تنجحا . كما تم الاعتداء على اكبر محلات المسيحيين في المدينة ، وكذلك سياراتهم (حسب القائمة المثبتة في نهاية الكتاب).





في إيارسية أنبوب والفتح

تعرضت كنيسة القديس ماريوحننا بشارع السوق بمدينة أنبوب للتدمير الكامل وذلك عند العاشرة مساءً من ذلك اليوم . وهي عبارة عن ثلاثة طوابق ، أنت النار عليها تمام كل محتوياتها . كما تعرضت عوارض خوار الكنيسة للحرق .

في إيارسية القرية ديرة

كانت هناك محاولة اعتداء على كنيسة مار يوحنا ولكنها لم تتم ، ولكن ثلاثة أشخاص قتلوا وحُصِفَ اثنا عشر أحراقاً . كما أمكن للمعتدين إحراق صيدلية ومنزلين ، ونهب ثالث

في قفلة المنيا

عمر محافظ المنيا ، التي تضم مع إيارسيات ، أكثر المحافظات التي تضررت من جراء الاعتداءات . حيث أصير أكثر نصف الكنائس والمحال والمنازل والسيارات ، التي لم الاعتداء عليها في مصر كلها في ذلك اليوم



في إيارسية دير مراس

تعرض دير السيدة العذراء والأنبا أبرام بقرية دلجا إلى هجوم تخريبي ، وبضم الدير ثلاث كنائس ، هي :

١- الكنيسة الأثرية وهي تحمل اسم السيدة العذراء ولها أهمية كبيرة إذ عاش في المنطقة القديس الأنبا أبرام أسقف الفيوم وهناك نال سر المعمودية

٢- كنيسة الشهيد العظيم مار جرجس : تقع

جنوب كنيسة السيدة العذراء وهي أثرية أيضا.

٣ - كنيسة الأنبا ابرام: توجد في مدخل الدير وبها هيكل واحد ويحوي منح يحمل اسم الأنبا ابرام أسقف الفيوم والجيزة.

كذلك تدمير بعض المرافق بعد نهبيها، لم يترك المعدن - مكاب الأ - واخلوه ونهبوه وحطموا محتوياته وأحرقوه، حتى المذابة قاموا بكسير جزء منها وسرقه الحرس المعلق فيها. وحتى ساعة كدنة هذا الكتاب ما يزال الدير مفتوح بدون أبواب، وذلك بعد سرقه كل الأبواب وأحرق كل شيء. وكذلك تدمير قاعة عراء تقع في المركز على الطريق الزراعي.

في إبارشية المنيا وأبوترقاص

عُرضت كنيسان في الإبارشية لتدمير كامل، كما تعرض منى حدمات دبح لكنيسة مار ميخائيل لتدمير جزئي، إضافة إلى تدمير جزئي أيضا لمدرسة الأقط الابتدائية التابعة للمطراشية، وكذلك الكثير من ممتلكات الأقط من محال وشقق سكنية ومتاجر وسيارات.

كنيسة الأمير تادرس الشطبي:



وهي من أقدم كنائس المدينة، وتقع في ميدان سيدناوي بوسط مدينة المنيا، تم الهجوم عليها من قبل حوالي ثلاثمائة شخص يحملون الأسلحة المتنوعة، بدأوا بإلقاء الزجاجات الحارقة والحجارة، وبعد ذلك تم اقتلاع الباب الحديدي الرئيسي ليحتموا

على الكنيسة صباح غير عادي، ونعد أن نهبوا كل ما استطاعوه، بدأوا في إحراق الكنيسة وملحقاتها، وكذلك سيارتين أمام الكنيسة، ولم يستطع الأهالي أن يدخلوا لإطفاء النار. سب الرصاص الكنيف الذي يطلقه المعدن، كما لم تستطع سيارته الإطفاء القيام بدورها، وظلت النار مشتعلة لأكثر من ست ساعات حتى أتت على الكنيسة تماما. ولكن الشعب مع الإباء الكهنة والآب الأسقف عادوا ليقيموا فيها القداس الإلهي بعد يومين من حرقها.

[illegible]

المجمع
 مجموع ما خرج زاحم
 مكتوبة على اوراق
 ثم اشعل النار في
 مسكته، وكذلك
 زرقه معو يات من
 حصه، واسم
 هذه المجموعات في
 كتبه على يوم
 السبت، وفي صبح
 الأحد قام الاب
 لاسف باقامه صلاة

[illegible]

كيسا سيد مرید : دھرم دی حیاتی اسی مہاراجہ کی عرصہ مراد عیدہ انجاولہ
مردوں ، عجمانہ و مہاراجہ و نگر خدہ میں مسیو خدمتی دھرم کی ضعیفہ اہل الکبیرہ
نعرہ صا للہرق .

و قد عرّض سكر من مملكته لثلاث نهب و الدمر و الحرق ، منه القوم
لكنه و الحرق و الدمر و الحرق ، منه القوم

في إيار رتيبة جمالوط،

وفي مبدئها لم يوصح لاعداء كسبه ر سولته صغيره في شرمه دين بالفر - مر
سولته حب حرمه - لم يكف المعذور ذلك من وجعناهم مكر للصداقه لهم لا عار
من البوح كماله لاعداء مكرل ومحل وسرار لادخال حد عصار نه ثي
الحرم نه الكبر

في ايارثية بني مزار :

وفي بني مزار قدم الحشود مدونة برصاء على كنيسته لتسبب العزاء
ومرثيا. وفي بني مزار كانت مفرقة من الحشود. ولكن لم يكن الحشود
الموقف.

في ايارثية مغافة :



هنا تم تدمير كنيسته
جرحس في بني مزار
الخدمات القريبة للخدمة - مركز
مغافة. كانت الكنيسة قد تعرضت
لمحاولة تدمير مدبرة، ولكن لم
احصاء الأمر، غير أن التدمير
قاموا يوم الجمعة ١٦ عصر
٢٠١٣ م من جيب بني جميع

محتويات الكنيسة ومبنى الخدمات وتدميرها عن طريق رصاصات موزونة.
والكنيسة عنده عن ثلاثة ضوايق وقعة ومالاه بعلوه الصليب. كما تم في هذه
الاحداث به وحرق أحد مزار الأيقونة.

في ايارثية الفيوم

بدأت الاعتداءات على الكنائس من الاربعاء ٤ وحتى يوم الجمعة
٢٠١٣/٨/١٦ م، وشملت أعمال التدمير خمس كنائس مراكز مدقطة الفيوم،
وجمعية أصدقاء الكتاب المقدس بمدينة الفيوم. وقد انتهج المهاجمون سرقة ونهب
محتويات الكنيسة، ثم تكسير وتدمير ما لا يمكن سرقته، ثم إشعال النيران للحرق
والتدمير الكامل للمكان.

أما الكنائس التي تم حرقها فهي

• كنيسة السيدة العذراء مريم، بوسط بلدة النزلة، بمركز يوسف الصديق.
حيث تم الهجوم على الكنيسة في الساعة التاسعة صباحا، على مبنى الخدمات
التابع للكنيسة أولا، حيث تم سرقة وسلب المني أولا، ثم أعمال التدمير، ثم إشعال
النيران وتدمير المبنى، ومن ثم تحولوا إلى تدمير الكنيسة نفسها بنهر الطريقة من
النهب ثم الاحراق. جدير بالذكر أن هذه الكنيسة تم افتتاحها في ٢٣ أبريل ٢٠١٣ م.

• كنيسة القديس أنجيلوس (الذي كان من الرسل الاثني عشر) في
القيرونة حيث تم الاعتداء عليها بعد حرقها وحرقها.



• كنيسة القديس أنجيلوس (الذي كان من الرسل الاثني عشر) في
القيرونة حيث تم الاعتداء عليها بعد حرقها وحرقها.

• كنيسة القديس أنجيلوس (الذي كان من الرسل الاثني عشر) في
القيرونة حيث تم الاعتداء عليها بعد حرقها وحرقها.

• كنيسة القديس أنجيلوس (الذي كان من الرسل الاثني عشر) في
القيرونة حيث تم الاعتداء عليها بعد حرقها وحرقها.

• كنيسة القديس أنجيلوس (الذي كان من الرسل الاثني عشر) في
القيرونة حيث تم الاعتداء عليها بعد حرقها وحرقها.



• كنيسة القديس أنجيلوس (الذي كان من الرسل الاثني عشر) في
القيرونة حيث تم الاعتداء عليها بعد حرقها وحرقها.

از این مقاصد خبر : از منی حکم ، از شکر ، از نیت ، از قصد و غیره

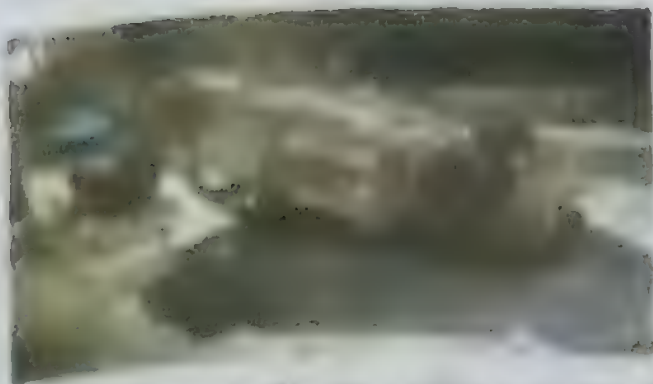
و بعد از آن در بیان مقاصد دیگر که در این کتاب مذکور است

فی ہر مکتبہ مدرسہ صحیحہ جب موجود علم مصر سے استفادہ کر رہا ہو
 کہ وہ فی کتابت و تدوین اس کے اہل علم و فضل سے استفادہ کر رہا ہو
 نیز حوزہ فی مکتبہ حضرت

حدث مدونة عند عر كبة سيد مصر في سنة ١٠٠٠ هـ
وخرقت بعض خرافة من تاريخ الخريف وخرقت في تاريخ
مدونة لا تقدم كبة سيد مصر في سنة ١٠٠٠ هـ في صفة كبة سيد
مصر في قبره. وفي بعض من مسمي خرافة - ستمه - مصر
والتصو - كذا - مصر

في هذه الأيارانية ثم مهجمة ثلاث كسر عري - مير كسر وخرني
كنيسة الملاك ميخائيل كسر - سه: ثم - مير ه ودمحق به كسر - جرد عر
نوريل ج - هي كنيسة كسري . وقاعة كسري مر - دارير خدمت كنيسة
ومبنى خدمت آخر بنكور مر أربعة - نور . ومكة الكنيسة . وحضره عمر
القرين . وسكن خصر حارس الكنيسة . ومزيرين محقق - كنيسة - حرفة
الكنيسة - تكمل بعد نه - محتوية . كما تم حرق الدور الأول مر كنيسة -
الأبرام بعد سرقة وتدمير كل محتوية - تكمر . ومكة لاء كنيسة - بونوق في
فيه . وتحطيم الصليب .

كنيسة السيدة العذراء والشفقة بمصر والأب كرسر - للصورية: ينكور من
الكنيسة من أربعة طوابق - تحتوي على ثلاث كرسر (سيدة العذراء، الشفقة
دميانة، والقديس أبونا عبد المسيح الدهري). ومبنى تحمت ومرتفع. كما
أحراق ثلاثة منزل تقع أمام الكنيسة مملوكة لها وتستخدم كمرفق للكنيسة.



هو ان يصفى من و اجزاء على ان لا يصفى من و اجزاء و اجزاء و اجزاء
على ان لا يصفى من و اجزاء و اجزاء و اجزاء و اجزاء و اجزاء
و اجزاء و اجزاء و اجزاء و اجزاء و اجزاء و اجزاء و اجزاء و اجزاء
و اجزاء و اجزاء و اجزاء و اجزاء و اجزاء و اجزاء و اجزاء و اجزاء



مجلسه اول: ۱۳۸۵/۱۰/۱۵

وفي القاهرة

[illegible]

200

[illegible]

پس من اکتب التبیان الاثریة المصنوعة

[illegible][illegible]

إلهيادكم مع تلك الأسماء العظيمة والعالمة الأكبر أو تقديم الصور والتمثيل
بمقام تلك الصور والتمثيل.

وإذ يعرف في كل الصلوات والشهادات والاحتفالات الميمية بصفوة من
العلماء والصلوات، ولما كانت في عهد الدولة العثمانية، ولم تكن في عهد
سلطانة محمد علي، ولم تكن في عهد محمد علي، ولم تكن في عهد محمد علي،
العلماء من فروعهم بصفوة من العلماء.

وإن كانت يد البشر بغير يد المشرق والمغرب وتعالى وتعالى، فإن يد الله العزيز القدير
وتعالى وتعالى، وتعالى في المعونة الإلهية التي سبقت لجميع المخلوقات في جميع الأزمان.



قَالَ النَّبِيُّ ﷺ: لَا تَدْخُلُ الْبَيْتَ إِلَّا بِإِذْنِهِ

تتابع بطريفة الأقباط الأرثوذكس المنهج المولم الذي يمر به البيت في هذه الأيام الحرجة، وإذا تستكر بشدة الاعتداءات المتوالية على منطقتي مصر وكناستهم وأملاكهم ومحال أراقهم فإنا أيضا نستكر الاعتداءات على أقداس الشرطة والمواطنين، وثالث الحكومة المصرية والقوات المسلحة أم ينضم إلى جهود الشرطة الوطنية في حفظ وحماية البلاد والدفاع عن القطاعات المعدي عليها.

كما نتأشد إخواننا في الوطن المصري المسلم إلى النصرة لكل هذه المحاولات الأثمة ضد دور العبادة التي يجب ألا تدخل في أي صراع.

إننا نصلي بحق الإله الواحد الذي بعده جميع من أجل كل مواطن مصري ليكون دزعا لحماية الوطن من كل إرهاب ومن كل عنف، كما نصلي من أجل أن يسود الهدوء والسلام بفاح مصر الحروسة في يد الله القوي والقادر والذي لا يعسر عليه أمر.



ایمانیہ الیاد و فرقہ

جاء في رواية الأستاذ في المصنف في تاريخ مصر في الإسلام : «تصنيف في
التاريخ» ولم تكن بالتالي لغة استدلالية كاللغة أو أحيانا أعمال شريفة وأعمال
واسعة النطاق في الحفريات لا سيما الزجج الفاضل ذات المراتب التي هي الأهم
والأكثر. وكذلك في أكثر القواعد الإسلامية. ولا سيما في الحفريات التي هي الأهم
لها النصيب الأوفر في أعمال التحرير.

في ذلك الوقت الذي بدأ فيه عصر الاستعمار بدأت تطرح أسئلة
أخرى من شأنها أن تفتح أبواب التفكير في أحوال المسلمين وفي حقيقة أوضاعهم
وفي حلال المسوؤلية التي تقع عليهم في هذا العالم الجديد ، وقد تبينت القصة
جوازا في أثر الرأسمالية المتفككة التي بدأت تكسر في أحوالها ، وقد اختلفت في
الأمر عامة في ذلك اليوم ، والذي لم يلقَ أيا من أعلامه إلا في ذلك اليوم طارئة في القارة
المتكسرة ، في ذلك الطاقم ، والسيارة التي حلت في وسطها المبعثرة في
شوارعها أذاع الفرصة للمتحدث أن يعلل في حرية كاملة أوضاعه في ذلك
سجلت الاضطراب ، الموت ، والهلاك في أعماله التي كانت ، قد بدأت في العمليات من
الأمم صداما وحس ، وقد بدأ عصر الثالث ، واستكمل في اليوم الثاني والثالث .

في المبدأ، يفتقر المصنفون في مجال الأرض وغالبًا ما يكونون في

الديار لا يطلاق صوت الضيق
(...) «حي على الجهاد»
على الجهاد، يا شباب المسلمين
أعيتونا، وفي نفس الحفلات نقر بها
في الثامنة صباحا كان الصوت
الصادر من مسجد آخر بجنوب
مدينة الديار «حي على الجهاد»
حي على الجهاد، النصر العام،
يا شباب الإسلام أعيتونا الإسلام،
الإسلام يحضر، الإخوانكم في
رابعة يقاؤون ويحرقون، أعيتونا
أعيتونا، النصر للإسلام،
النصر أو الشهادة...، والقتل
من هذا القبيل.



وبدا الحراك ، الهجوم ، لكل الجموعات بطانة بعض القادة المعروفين ، وقد بدأوا بالهجوم أولا على كنيسة الأنبا موسى في حي أبو هلال تحنوت المدينة ، حوالي الساعة صباحا حيث حاولت بعض الجموعات اقتحام الكنيسة من أقباب البحري أكثر من مرة خلال اليوم ولم يستطيعوا ، ومن ثم توجهوا إلى كنيسة مارمينا وقاموا بالهجوم الموثوم ، سكبوا السراويل على الباب الحديدي وسبوا في الداخل والخارج ، وأشعلوا النيران ، ولكن وجود أربعة شباب واثنين من العمسين في الكنيسة والقصر برزوا بداخل الكنيسة حال دون تطور الأمر ، الذكواتيون دلاطفة أولا بأول .

تعددت مجموعة الهجوم حنوت على الكنيسة الرسولية بخلا السيد - حي أبو هلال ، وقاموا بتحطيم قفل الباب ، وفتح الباب الحديدي أمامهم ، فاقحموها دون مقاومة ، وبهوا ما كان بها قبل أن يحرقوها .

وعادوا من جديد إلى كنيسة مارمينا مرة أخرى ، ولكن في طريق عودتهم قاموا بالهجوم على صيدلية الغزوة ملك الدكتور بشل ، وقاموا بتكسير ادبها لم السعوا النار فيها بالكامل ، ثم توجهوا عودا وقاموا بالهجوم على مركز اندلس للخدمات حيث قاموا بتكسير المحل بالكامل وإسفال الدار فيه ، وكذلك حرق سارة أوبيس ملك عماد صلاح ، وسرقه وحرق محلات غالة ملك السيد حميل والسيد وهيب بأبو هلال . أول ضيوع العيار بأن المهاجمين كانوا مسلحين ولم يعرف على أحد منهم ، كان معهم بوك نوك به جركن بترين ، كسروا الأقفال وبعد ذلك القوا البترين داخل المحل ، وأرسل أهالي هذا الدير قاموا بعمليات الإطفاء .

وقاموا كذلك بالهجوم على الكنيسة الرسولية بقرية إسكس حي أبو هلال أيضا ، وتحطيمها وحرقها ، وكذلك العبادة وبيت راعي الكنيسة .



ثم عاودوا الهجوم على كنيسة مارمينا في تمام العاشرة والنصف صباحا ، وكانت المسيرة تشترك فيها السيدات واللاتي كن يحمن الشباب لاقتحام الكنيسة ، وحاولوا فتح الأبواب وذلك عن طريق ضرب أقفال الباب بالرشاش الآلي ، ولكن وبالرغم من تحطيمها إلا أنهم لم يتمكنوا من فتح الأبواب نظرا لوجود أكثر من تراباس كبير في الباب فalcوا بالموتوف بكثافة ،

من سبب في حرق العبادة، وحاولوا فتح باب الحرام ولكن لم يتمكنوا، فقاموا
بعضهم سرور وحرقوا الدخول، ومن بعد مطار منهم من راحل الكنيسة بحرق
لجانه وطغيات الحريق، فلم يتمكنوا من الدخول واكتفوا بذلك ما...

من ثم اتجهوا إلى مبنى الجروبوت حيث أحرقوه، كما أحرقوا كل السيارات
التي أخذت هناك، وفي طريقهم شمالاً تم اختلال مستشفى الجامعة وطرد الرصاصي
منها، ليستطيعوا الهجوم على مبنى مبنى الفيا المواجه للمستشفى، ثم أنهم لم
يستطيعوا الاستمرار في المستشفى فعادوا هاربين واعتزلوا عن الضربة الثانية...

واكملوا المسيرة شمالاً عن طريق شارع الحسيم، فهاجموا محل ألبان
بلاذوات الرياضيه وبعد نهب محتوياته بالكامل، وكذلك حرق المحل الذي يقع في
عمارة قديمة حيث بسبب هذه السرقة في هذا الزمان، تكاملت مع الهجوم على
محل عمو اسحق في مقابل اغابي مباشرة ونهيه، وتم تحطيمه حرقاً...

وتوجهوا إلى مدرسة الأقباط الخاصة ومدرسة الأقباط الإعدادية والمدرسة
الدعوية، راح الهجوم عليهم راح الدخول إلى عن طريق الترافد، ثم قاموا
من ثم قاموا به وحطمت الدفي وإشعال النار في الشجر من الرافق داخلها...

ثم توجهوا إلى كنيسة الأمير تادرس النسطري، وكان ذلك ما من الساعة عشر
والنصف والواحدة ظهر، حيث قامت الجموع بالصراخ على أبواب الكنيسة
مرتين (مرة من السلاسل) وبعد سماع ارتداد الحجارة، وبطورت كل هذه
الاحداث إلى أن قاموا برمي زجاجات المولوتوف وإشعال البيران بالكنيسة،
وقد قام عمال الكنيسة وبعض من شباب الكنيسة المتواجدين داخلها في ذلك الوقت
بإطفاءها بالنصير، ولكن رمي المولوتوف كان من خارج الكنيسة والصوت
على الأبواب، وكان عددهم في الزيادة، وقد قام العمال بالكنيسة وبعض شبابها
بالدخول داخل الكنيسة حيث اعتصموا سطح الكنيسة بعيداً عن كل ما يحدث لكي لا
يلحقهم الذي...



بعد عدة محاولات
في فتح الكنيسة مع أحد
فيهم لإحصار «عتلة»، وفي
النهاية نجح المعتدون في
اقتحام البوابة، ولقد قاموا
بفتح برافعة من الحديد،
على الرغم إن وزن الباب
لا يقل عن ٣٠٠ كجم وبه
سلسلة حديدية قوية أيضاً،

ولما بدأوا في الدخول وكانت أعدادهم تتزايد اتفق من كل جهة من ميدان بالأمس المحاور للكنيسة حيث ظلوا يعترضون على مدار أكثر من شهر... وبدأوا في هب هبة محتويات الكنيسة وكل ما سجد حوله فتم نقلها إلى الخارج هاربين من رصاص جنود الحكومة والشرطة والكنيسة التي في الميدان بالأمس وأخرج الكنيسة حتى لا تكون الدولة تتدخل في هذا الشأن (كانت الكنيسة في الخارج مع في الخارج بقدر ما تسمح به في حارة الكنيسة إلى شقة من الشقق حتى صارت عيشة عيشة الأبرار) بينما بقي هذا العدد وصاحبه الضمني متبادلين التناهي بعضهم مع البعض الآخر

ولما أبقوا الخراب والفساد المحدثين بالداخل لهم وأقبلت الأمهات وبعد حلول الناجين من ذلك الحريق هموا أنهم يصرون في هذا الموضوع والفساد



في الهروب من الباب الخلفي، وبعد أن أمد العديد منهم صباح في الأحرار ليستعدوا وتم حرقوا أمير إلى أحد من الحيران بعد عشرين دقيقة بات النيران والندى يصعدان من كل مكان في الكنيسة والتموت النيران من الثانية عشرة والنصف وحتى الثالثة من فجر اليوم التالي.

في تلك الأثناء تجمع عدد كبير من لفت الكنيسة أمامها من الخارج في حارة حول الكنيسة إلى جدرانها أحمر الكريات في قلوبهم تحول إلى حطام، وكانوا يستعملون بكر مؤسسات الدولة، وبعد تجمع بعض من لفت الكنيسة والحيران، كان من بينهم بعض الناس السلم الحاد، حول الكنيسة لأحمد الحريق، واصلت قوات الأطفاء وبعض من رجال الأمن، وكان المصدرون قد سارعوا بكر مسودة الماء إلى الكنيسة حتى لا تستخدم في عملية إطفاء محتملة، ولكن ما لبث المصدرون أن عدوا من حدة لطفلة النيران أسلحتهم على المواخير بالداخل فتراجعوا دون أن يصاب أحدهم بسوء.

توجهت مسيرة فرق التدمير إلى محلات المسيحيين في نفس الشارع، والتي سبق وأن وضعوا عليها علامة «X» من قبل لتصبح هدف للتدمير، وقد جعلوا الويس لهذه العلامة اللون الأسود يعني الحرق، وأما اللون الأحمر فعني الحرق وسبك الدماء؛ فبحموا على كسك عم حاد (تم تكسير التلاحة وبقرعها، وبعد راجع بعض المبعدين وألقوا النيران على الكسك حتى احرقوا تماماً، ولم يقدم بلاغ في

الشرطة، ولم يتم المعاينة حتى الآن)، وصندلية الأمير حيث تم تهريبها أولاً من حوزة الكائن، ثم محلات في دار لبوس للوحات السريعة، ومطعم الأمير، ومنع الأمير زوارات الميراثية الذي تم تحطيمه بالكامل (متممور أطلق النار على الكلبة)، ثم توجهوا بكامل قوتهم إلى ملحق البس المقابل للكنيسة، بدأ الهجوم بالليل والنصف عصراً بهدم السور، فانتشروا فيه بسرعة كبيرة، وبعد ذلك استعملوا النيران في المبنى القديم، تم المبنى الحديث، وتمت سرقة كل محتوياته بالكامل وإشعال النيران فيه سواء في مبنى قاعات العراء، أو المبنى الرئيسي القديم، ولم يحرقه بالكامل، ولكنهم لم يشعلوا النيران في المبنى الحديث الخاص بالملحق أيضاً بسبب ملاصقته للمسجد لتلاصق النيران اليه، متفهمين بتهريب كل محتوياته وتحطيمه لم يستطيعوا سرقة، وأفاد الحارس: «عندما رأيتهم هربوا فوق السطح، وأخذوا خلف عمود حرساني لمدة ثلاث ساعات ونصف، وهم داخل المبنى الحديث تحطيم كل شيء من تكيفات وبوتجازات وثلاجات وأثاث، كما سرقوا الحديثة التي كانت موجودة في مكتب المدير وغيرها، وبعد ذلك هربوا عن طريق حارس مسلم، لأنهم لو رأوني لقتلوني».

ومن الملفت أن هذه الكنيسة وما حاورها من محلات تقع خلف مديرية الأمن والامن الوطني (أمن الدولة سابقاً)!! ولم يتحرك أحد من الأمن بالرغم من استعانة الكثيرين بهم، فهل قصداً ذلك؟ وهل فعلوها لإخراج المؤسسة الأمنية أم كان في نيتهم التحول إليها لمهاجمتها؟

بعد ذلك اتجه الركب المدمر شمالاً متبشراً بما حققه بعدها في شارع الحسيني، حتى مدرسة راهبات القدس يوسف، حيث اقتحموها وحرقوا المبنى الحار حتى منها (مبنى الإدارة)، ثم قاموا بتحطيم بقية المباني وحرق السيارات المتواجدة بالداخل.

كما مزوا على دار الكتاب المقدس بشارع ابن خصيب، حيث دمروا الدار بالكامل، بعد سرقة ما به من أجهزة كمبيوتر وكاسيت و DVD وأجهزة تكيف، كما قامت مجموعة منهم بالهجوم على سوبر ماركت روكسي بشارع الحسيني بجوار ميدان بالاس، وسرقة معظم محتوياته وتخريب ثلاجات العرض ثم تحطيمه.



[illegible][illegible][illegible][illegible]

لم ينجوا الي مسمى الخدمات حيث سكر الأب الكاهن - وكان قد أصطبر الي
رأس المكان قبل ساعات من النجاة - وحضائه الأطفال حيث قاموا بنهب كافة
محتوياتهم وخطمهم لم يستطيعوا حملها ، حتى بلاط الارصيات واسلاك الكهرباء
والنفايات - ذلك قبل ان يسبقوا النار وفيهما

وعادوا من جديد للمرة رثما الرابعة لكنيسة مار ميخا، في تمام الثانية عشرة في
صيف الثماني حيث هجموا بكل قوتهم وكان عددهم كبيرا جدا، حيث بدأوا بقطع
سبيل النصارى وسبيل قاعة العراء والهجوم من الباب القبلي والباب الرئيسي
رسوا السور في وقت واحد، ولكن لما أن بدأوا في الدخول حتى طهرت أحيوا

من أجل أن يكون هذا العمل، فأصبحنا نأخذ في الاعتبار، وهذا هو الخسوف الرابع
مرات من التدمير

وهنا انتهى اليوم الصعب والذي سنحفر في التاريخ، وسوف نتفقد الأجيال
القادمة طويلاً في ذكرى هذا اليوم.

دلجا - القرية المنكوبة

دلجا هي قرية صغيرة في وسط البلاد، وهي من القرى التي كانت تعيش في
السلام والهدوء التي لم تكن فيها وحدها، أو من جهة الإطبات الذين استطاعوا إلى
مجر القرية، أو من جهة فرض الإتاوات على أكبر عدد من مستحقي القرية التابع
عندهم من الفاء، وكانت الإتاوات تتراوح تحت تهديد السلاح، والتدليل كان
في القرية ابتداءً من المدا، النساء، والأطفال، والذين كانوا يحضرون دفع الأتاوة
أحياناً والأفراد منهم يهرب المدا، والذين كانوا يحضرون، وكانت سماء القرية تظلم من
الماء إلى طوله إلى الألف، والأفراد من الحطب، وقد وصل عدد الأتار التي تحدثت
القرية إلى خمسين سنة، وسنة وسنة من السنة، بينما لم يدمر سنة وأربعين منزلاً
ونهب وتدمير أربعين متجراً.

وفي مركز دير مواس الذي تتبعه القرية وضعت إتاوات جبرية على جميع
السوق، كانوا يطلبون مبلغاً من المال، ولكن ما بين ألف خمسة، فإذا اعتدى الشخص
بأنه لا يستطيع به قدره عدلوا المبلغ إلى ثلثمائة، وهكذا كلما اعتدى على صفة به ذلك
بالعم في الهم، وفي النهاية لم يجد أمام
الشخص سوى توفير المبلغ بكل السبل.
كانوا يجلسون داخل الشقة أو على بابها
ولا يغادرون إلا ومعهم المبلغ الذي
فرضوه. ومع ذلك فإن الأسر القبطية
التي هجرت القرية تخشى العودة خوفاً
من أن يتعرضوا للانتقام.

ويقول التاجر جورج اسحاق
بسخرون (٥٥ سنة)، إنه ولد وعاش
بقرية دلجا، وقد اضطر إلى الهرب منها
بعد الولايات التي عاشها هناك، وأضاف
أن له خمس بنات وولد، من بينهم ابنة
مر بصة بالقلب تبلغ سبع سنوات، «بعد



٣٠ يونيو ٢٠١٣م كنا نتعرض يوميا للذف بالحجارة، وكانوا يحطمون أبواب منازلنا، ولم يكن أمامنا سوى اللجوء إلى البلطجية لحمايتنا من هذه الهجمات! لقد فرضوا على كل منزل قبضي بجوار كنيسة مارجرجس إتاوة قدرها مئة جنيه يوميا. ولما عجزنا عن سداد هذه الإتاوة، بدأوا في الاستيلاء على ما نملك من أثاث منازلنا أو إجبارنا على بيعها بابخس الأتمان، ولما بعنا كل ما نملك، بدأت عمليات الاختطاف حتى يجبرونا على بيع منازلنا. وطال علينا العذاب، وقررت الكثير من الأسر القبطية هجر القرية.»

وقال بسخرون، باكيا: «عند خروجي من القرية قابلني أحد البلطجية، واختطف ابنتي المريضة، توسلت له أن يتركها، لكنه طلب خمسين ألف جنيه كفدية، وأكدت عجزى عن سداد مثل هذا المبلغ، بعد أن أفست تماما، وبعد أن حجرتها نحو أربع ساعات، تدخل الشيخ العوامي وهو رجل معنل وحررها، وبعدها تركت القرية وأقمت عند أقارب لي بمدينة المنيا.»

أما التاجر إسحاق تادرس عبده، فقد تعرض للاختطاف بالفعل، وحين تأكد البلطجية أنه لا يمتلك مالا للقدية تركوه ليعود إلى منزله، ولكنه اكتشف أن زوجته وأبناءه قد فرّوا من الجحيم، وحتى هذا الوقت لا يعرف طريقا لهم. «ولكنه من المؤكد أنهم هربوا بعد أن أشاع البلطجية أنهم قتلوني عقب اختطافي بيومين، وأنا الآن في انتظارهم لعلهم يرجعون بعد أن عرفوا أن الأمن دخل دلجا.»

كما جرت في القرية جريمة قتل بشعة مع التمثيل بجثة القتيل اسكندر الحلاق البسيط الذي قاموا بذبحه، ثم سحلوه في شوارع القرية مربوطا في جرار زراعي، وألقوا بجثته في نهاية المطاف فوق كومة بالقرب من المقابر، ولما قام بعض من المسلمين بدفنه شفقة في مقابر الأقباط دون أن يتمكن أهله من الصلاة عليه، عاد التشددون مجددا ليخرجوا الجثة ويصوروها ثم يلقوها على حدود القرية، ولما هم بعض منهم بإطلاق الرصاص على الجثة الهامدة المشوهة، نهره زملاؤه بأنهم أولى بتلك الرصاصات! ومن ثم عاد البعض ليدفنها في مقابر الأقباط. وقد علق الاستاذ الكبير محمد حسنين هيكل على ما حدث بالمنيا إجمالا بأنه لم يحدث في القرون الوسطى!

الذين شاهدوا دلجا قبيل اقتحام قوات الجيش والشرطة لها (يوم ١٦/٩/٢٠١٣)، وصفوها وكأنها قبور بسبب الدمار الحاصل والحرق والتدمير وخلو الشوارع من المارة، وانتشار السلاح في كل مكان، وفائض الأسلحة في الشوارع في أيدي الخارجين على القانون وهم أكثر. في هذه الأثناء والكتاب يعد للطبع تعود الحياة تدريجيا إلى القرية والتي تحتاج إلى وقت ليس بقصير حتى تستعيد هدوءها وسلامها، وما زال أصحاب المنازل والمتاجر التي تم تدميرها في انتظار إعادة الأعمار ليتمكنوا من القيام بمسؤولياتهم تجاه أسرهم.

مبادئ طيبة من المجلة العسكرية

مصر ح الخلف العسكر في بداية القرن الأول عند الفتح السيسى بإعادة بناء مسجد
 رابعة مصرية بحسب العمل بعد أن تعرضت الحروب ، وبعد عدة ساعات صرح بأن
 اسم إمام هذه الكنيسة الذي أصدر عليها السدادون ، وقد قابلت ناسه الكنيسة
 فمعه في ضاحية الدار الأولى تواصروا من الثاني المداين ، بالرحيب والشكر باعتبار
 أن ثمر من السداد والتفاني وأقام السرطة ومؤسسات الدولة بشكل عام في
 تلك مصر ، وقد أريد المظن العسكر أن يرسل رسالة إلى الذين اعتدوا بهم إنما
 أصدر على مسئلة مصرية ، وأن الدولة لابد وأن تعيد بناء وترميم ما بهتهم ومن
 أموال الدولة ، ولعل في كل مصر من مصر هو في الواقع لا يحب مصر

وتم خصص جميع الكنائس والوسائط المسخنة التي تعرضت للاعتداءات في
 أربعة مراحح : ١ - كنائس القربى واحتجج إلى إعادة بنيت ، ٢ - كنائس شهرة
 خربة واحتجج التي ترسم ، ٣ - كنائس ومساجد بم لقاء الحارة والمولود
 والرضا على ، ٤ - كنائس بهت محتوياتها ولكنها لم تعرض للدمر ، وتم
 - ليعمل مع هذه جميع هذه المساجد مناسبا ، وتحصن تقرير كامل رفع إلى المجلس
 العسكر ، حيث سيتم بعدها متابعة البناء في العمل

كذلك بادرت بعض من البلاد العربية النطقة بعرض مساعداتها سواء لإعادة
 إعمار الكنائس ، أو تعويض الأقطار الذين نصروا مدارلهم أو ملاحرهم ، وقد
 ولي الكنيسة هذه المدارات بكثير من الشكر والاعتنان .

اقتراح بجعل ١٤ أغسطس يوم عيد

أطلق الإيثارسة مدارس ، تحويل اليوم الذي تمت فيه الاعتداءات إلى عيد
 قنطي ، يحمل معنى الفرح والفخر والنهاية للمصيح ، وقد تلقينا العشرات من
 الإفرحات بهذا الشأن ، مثل : رحيق الأسشهاد ، التقدم ، الكنيسة مجمرة بخور
 من أجل الوطن ، يروو جيب ، يروو صغير ، عيد النصر ، الابن الصال ،
 - سحة حب ، حصن البركات ، نبيحة المسيح ، الكنيسة المنتصرة ، عيد الحصاد ، عيد
 «نراير المقدسة» ، عيد الوطنية القبطية ، فداء للوطن ، ضريه و طنية الأقباط ، عيد
 الكنيسة القبطية «المصرية» ، عيد الاعتراف ، عيد كنيسة المحرقة ، كنيسة مجمرة
 بخور ، - بيحة حب مصرية ، عيد المعرفين ، وطنيتي لا تنزع عرع بحرق كنيسة ،

تَلَقُّنَا الْأَهْلَالَ عَلَى الْأَحْدَادِ

مدير عام (الصف السادس - الثاني) - محمد عبد الله
محمّد الصلح (الأول)

۴ یوساب رضا (رابعة ابتدائی): «ربنا قال لا تدل على العلم ما يكون ضيق، ده مش جديد علينا.»

عبد الباق حرجس (سنة ١٤٠٠هـ) : خطي فكري الذي حصل معه : في رأي
الذي حصل للشهداء زمان ، لكن ربنا ما سابهو مش .

١- نحو عرب لظفر «هماء حرف كـب ا حـ شحرف جـ مبعده
وب حرف مصر هـ من بعد الكوك»، وبعد طار من الألف «فعل معوم
ي» «مصحفون ما - بوع - مع الناس إلى الله وصلى الله

+ صوت العقل، مريم منتصر (ساعة ابتدائي): «عندما كنت أذهب إلى الكنيسة
في أحد فترات العز بعدة المدي وبكراتها، وكنت أقضي وقت صغير
للصلاة، فكرت في الأمر لا يهمني المدي، فإن قلبي معاني حقا انصرفت إلى ربها

١ - رمي (اربعة االى) الامر دبحي كنبه احي و احي
٢ - دبحي داحي كنبه دحي كنبه احي و احي

تادرس من ساکت، وها بخلی کتبه اُحلی وأُحلی.

١٠٠٠ درهم من الميرة - نصف حمام - العرة مرة (١٠٠ درهم)

فروح الصفاء . فما حدث مع التلاميذ هو نفسه ما يحدث معنا .

+ «بابا يسوع مش ها بيسييا»، بفنوني مكرم جرحس (٦ سنوات ونصف).
+ «أحنا مأكدين إن بابا يسوع مش هيسييا، وهبصلح كل الكناس اللي
اتحرقت، ربنا هايقف معانا ضد اي شر»، باسم بباء (١١ سنة).

+ «أول حاجة ربنا سامحهم اللي عملوا في كنيستنا كده، واحنا واثقين إن ربنا
قال: كل الأشياء بعمل معا للحير، ربنا هيديبا حير، وواثقين إن ربنا موجود،
كله للحير، مسيرها تنهي، وبابا يسوع معانا، وانا عارف لو اي شر هاييجي بابا
يسوع هيقف معانا، احنا زي الفتية الثلاثة.»

+ دولاجي مكرم جرحس (١٢ سنة): «ري ما ربنا بجا الفتية الثلاثة من انور
النار... بحانا احنا كمان، وري ما ربنا رفعهم في مرتبة احسن في المملكة
مأكدين ان ربنا هيرفعنا لمكانة احسن احنا كمان.»

+ أغرب رد فعل في الأحداث: انجي (رابعة ابتدائي، كنيسة الأنبا موسى -
المنيا): «على فكرة اللي عملوا كده بس طلع عندهم ذكاء، سرقوا في الاول...
وبعدين ولعوا فيها... يرضي ربنا ده؟ مايرصيش حد!... ماعلينا... ماينفعش
نعمل حاجة غير إن إحنا نسامحهم.»

+ حوار: مكارى أنطون (٤ سنوات):

+ يا بابا هي كنيستنا اتحرقت؟

- معلش يا حبيبي.

+ أنت عارف يا بابا، أنا فرحان إن اتحرقت.

- ليه يا مكارى!!؟

+ علشان تطلع أحسن من الأول. وهما حرقوها ليه يا بابا، هما مش بيحبوا بابا يسوع؟؟

- لا، هما مش بيحبوا بابا يسوع.

+ بس بابا يسوع بيحبهم مش

كده؟؟

- آه طبعا.

+ وهما ميعرفوش بابا يسوع؟؟

- لأ هما مايعرفوش يا مكارى.

+ على فكرة هما لو عرفوا بابا

يسوع هيحبوه خالص ومش هيعملوا

كده تانى.



بيان من طرزيه النيا من أمك لفتا الطانفي في قرية صفت اللبن بالنيا

في سواو مسلسل العنف الطانفي الذي تشهده المنيا، وبسبب ما يزل الجراج يذرف من جزاء ما حدث بقرية بني أحمد السرفية منذ أقل من شهر، ما تبع ذلك من هجوم واسع النطاق على كنائس المسيحيين ومؤسساتهم، ممتلكاتهم من منازل وبنادق، اشعل الموقف في قرية صفت اللبن التي تقع على بعد كيلو مترات من مدينة المنيا.

بدأ الصدام ليلة أمس الاربعاء ٢١ أغسطس ٢٠١٣م من خلال الشنار به المعناد، بمشاجره تقليدية بين أي طرفين، ولكن الأمر تاحد محي مختلفا مني كال الأسان مسلم ومسيحي، وتم فص التحار الأول شعور بعد قليل الكثير من الطرفين، ليسر اتخاذ الصدام عن مقتل «عبد الباقي محمد سيد العربي» وإصابة «حريبي رحب».

كانت استجابة قوات الشرطة والحرس في هذه المرة أسرع كثيرا، وإن كانت قد وصلوا بعد أن تمكن المسلمون من حرق منازل مملوكة لكل من: «صليب ثابت صليب» و«بيل إسحق خلول» و«صحي عوض حليل»، «الشيخ عوض محلي». كما تم مهاجمة منزل «كمال صدوق بركات» وسفينة «فاري صدف بركات». كما تم سلب بعض ممتلكات كل من: «مكرم ادب جالي» و«يوسف كميل». وما يزال الوضع في القرية يسوده التوتر، ومن جهتها كتفت قوات الأمن من وجودها هناك تحسبا لآية ردود أفعال موقعة، ولهم منا كل الشكر والتقدير، فقد استجابوا لطلباتنا المستمرة بالواجب بالمسوى المناسب لهذه الظروف الاستثنائية التي تمر بها البلاد، ولا سيما المنيا والتي تشهد منذ مدة طويلة أسوأ أعمال العنف الطانفي في مصر.

خالص تعازينا لأسرة ابنتنا المتوفى، وشفاء عاجلا لابنتنا المصاب... راجين للكنيسة وللمصر سلاما وطمأنينة، بصلوات قداسة البابا الأنبا تواضروس الثاني وشريكه في الخدمة الرسولية نيافة الأنبا أرسانيوس مطران المنيا وأبوقرقاص.

المنيا في يوم الخميس ٢٢/٨/٢٠١٣م.

الأنبا مكاروريوس.

الأقف العام بالمنيا وأبوقرقاص

بيان من رسالة المشايخ والفقهاء من الملة قريش زكريا

في بيان الحلال والحرام في الدنيا والآخرة...
الحمد لله الذي هدانا لهذا...
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده...
والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب...
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده...
والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب...
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده...
والله اعلم بالصواب

— 11 —



الفصل الثاني :



مجموعة المقالات التي صدرت
إبان هذه الأحداث

قلم سلب اور الم بصر

۱. کتب و خطبہ فی حقہ و فی حقہ فی حقہ
 ۲. کتب و خطبہ فی حقہ و فی حقہ فی حقہ
 (۳)

يسير بغير عرش ولا عرش من حديد كبير من الذهب منظر الطير من الوطائف
حرم من المصبرات وعصر العصور وعزها من ثوب النجوم
النصير - فحسب ما قصده نفعه هو عنب السطو والنهب الواص
السير - فقد ذكر السير على ممالك السحيرين له حيراء ولكنهم قلبوا ذلك
من حيراء من حيراء فقد ذكرها لهم وال حيراء هذه الأنهار النافعة، فليهم
في حيراء كبرياء في «عالم في الفلك أن نكم ما لا افصل في السماوات والافاق»
النصير - «عالم في الفلك» انكم افلك الفلك وهو الاظم من الزموا. ان
حيراء كبرياء في حيراء الفلك ولكن نفعه «من يهلك نفسه من احلى
منه» (مكي ٢٤: ١٠) حتى لو حيراء انسان فيه، بل وان صرت في حيراء
بعد وفاء الفلك وحيراء حيراء ومكانه وكرامته، فان روحه
في حيراء «صركم قبل الفلك» (لوقا ٢١: ١٩).

- ثور من الأموال يفرح هو عبد الرافي مع الأمر ، فهو ليس محرر - احتمالاً
 - من راء أو السهم لضم - العبر ، كلا وإنما نقول راض وفرح ، مقدمين
 - بـ - - - - - ليس فقط بسفك الدم ، ولكن أيضاً باحتمال
 - - - - - وعلى قدر علق قلوبهم بمحنة الله بسنتين بالماديات ، فلا تنزع
 - - - - - لقد تعزى السبح لأجلنا ، ينظر إليه وهو مُعلق
 - على صلب فتحرر مدحه ، ونحف - - - - - نكلى نكل ما يشك عنه من أمور العالم
 - - - - - نرى كينته يهدم وتحرق بالدار ، وتباع محتوباتها علنا بابخص
 - - - - - «حسرت كل الأنبياء» - - - - - أحيى نفاية لكي أربح المسيح» (فيلبي ٣ : ٨) .
 - - - - - طلب من التقدم . فأيوب سرقت ممتلكاته (أيوب ١ : ١٤ -
 - - - - - في الحق ، الذي عدا ان حفر بئرين وتعب فيهما نهبتا منه الواحدة بعد
 - - - - - (٢٦ : ١٩ - ٢١) . ثم قمة السلب والظلم فيم حدث ليوسف «بيع
 - - - - - في الحديث - - - - - (مزمو ١٠٥ : ١٧ - ١٨) ،
 - - - - - يقولون بغير قليمون يقول أنيسم متغاضياً عما لحق به من خسارة
 - (فليمون ٨ - ١٩) . ولكن لماذا تقبل سلب أموالنا بفرح ؟

ذلك لأن نسلب لكوننا مسيحيين، فكل من سرى لكونه مسيحياً، بفعل ذلك
نهرج، ويحتمل العار لأجل المسيح، فله الفخر والوعظ بالمكافأة؛ كما يجب ألا يكون
سلب أموالنا قد جاء كعقاب لسلب أموال الآخرين.

ولكن كل ذلك لا يعفى السالب من المسؤولية ولا يبرر عمليات النهب والتدمير.
إننا نصلي لأجل الذين اعتدوا على كنائسنا وممتلكاتنا فاليوم. «نارب»، لا نعم لهم
هذه الخطيئة» (أعمال ٦: ٦٠)

٢٠١٣/٨/١٦

مبادرة طيبة

بعد تعرض بعض كنائس مدينة المنيا للحرق والتدمير وكذلك المؤسسات
وممتلكات الأفراد، وبعد ذلك اليوم العصيب «الأربعاء الدامي»، انتشرت
شائعات قوية عن احتمال تعرض جميع الكنائس وممتلكات الأقباط للهجوم
بغرض التدمير كما حدث يوم الأربعاء، وبينما يوقع الجميع ذلك يادر الكثير من
أنمة المساجد للدعوة إلى نبذ العنف والحفاظ على كنائس المسيحيين وممتلكاتهم بل
وحمايتهم، في الوقت الذي وزعت فيه مشورات نحت على التخلي عن العنف،
وعدم الإساءة للإسلام. كما أساروا في الخطب وكذلك البطاركة أنهم يبرأون من
فعلوا ذلك.

في الوقت ذاته بدأت اللجان الشعبية في الظهور من جديد، للقيام بتنظيم المرور
والحماية بقدر المستطاع، ويتكون أغلبها من شباب حديث السن، لا يملكون من
أسلحة سوى حبهم لمصر والمصريين.

ورغم وقوع مصادمات شديدة بين المنظرين الدين يحملون السلاح وقوات
الأمن وقوات الجيش، إلا أننا نثق أن الأزمة ستنتهي سريعاً، وتنقش هذه الغمامة
ليعود السلام يرفرف على ربوع بلادنا الحبيبة مصر، حمى الله كنائسنا ومصرنا
العزيزة.

ونحن نصلي لكي يفتح الله عيون الذين فعلوا ذلك، ليدركوا أنه ليس من اللائق
مهاجمة الغزل بهذه الطريقة ودون ذنب اقترفوه، كما أن هذه الممتلكات - بغض
النظر عن أسماء من يملكونها - هي ملك لمصر سواء أكانت دوراً للعبادة، أو ما
يُعتبر جزءاً من اقتصاد البلاد، نصلي لأجلهم ليباركهم الله، وينزع من قلوبهم هذا
الفكر الرديء.

٢٠١٣/٨/١٦

كنيسة السراييب في النينا

حيرة نادرة مزينة شعب النينا هذا الأسنوع ، فقد تجمّعوا الصلاة القداس الالهى امس واليوم فى الكنيسير اللتين بعرضنا للحرق الكامل والتدمير والنهب . كان النظر يشبه كنيسة السراييب (أي اجتماع المؤمنين فى سراييب روما ونعزية بعضهم البعض) فى القرون الثلاثة الأولى ، حيث كان المسيحيون الأوائل يصلون بجوار المنافس ورائحة الموت حولهم ، لم تكن تنفّرهم ، قدر ما كانت تجذبهم بالأكثر الى الحياة الأبدية . هكذا كنا نصلى القداس بينما تحبط بنا بقايا الاشياء المحروقة ، ونملأ الأنوف رائحة الحريق ، اذ كان الدخان ما يزال ينبعث من بعض المواضع ، وكنا نرى بعضنا البعض بصعوبة ، وكان المكان بالفعل شبيها بتلك القبور .

كنا قد اتفقنا مع الاباء ليلة القداس على أن يكون العدد محدودا لا يتجاوز عدد اصابع اليدين ، حتى لا تلفت الأنظار أو نتير المجرمين الذين قد يعتبرون ذلك نوعا من التحدي . لاسيما وأن عمليات النهب كانت مستمرة حتى ذلك الوقت على مرأى ومسمع من الجميع ، كما كانت الكنيسة بلا أبواب أو شبابيك ، ولكننا فوجئنا بأعداد هائلة من جميع الأعمار جاءوا غير خائفين وهم يدركون جيدا أن الخطر ما يزال محققا بالمكان ! وقد تناول فى القداس عدد أكبر من المعتاد ، كان المنظر رائعا: أن نجتمع معا «الاسقف والكهنة مع الشعب» ، نعزي بعضنا البعض .

وبعد القداس قام الشباب فى وقت محدود ببناء الفتحات التي دخل منها الناهبون لأيام ، والذين كانوا قد نهبوا كل شيء ، وحملوا كل ما استطاعوا قبل أن ينزعوا البلاط والرخام وأسلاك الكهرباء! وباعوا الجميع بأبخس الأثمان على مرأى من الجميع . ولكن الشعب غالب أحزانه وأوجاعه ، وقرّر تجاوز الأزمة والعودة إلى الحياة بشكل طبيعي ، وتأكد للجميع أن الكنيسة ليست مجرد مبنى فقط ، ولكن اجتماع الشعب براعيه حول الإفخارستيا .

ذكرني المشهد بمنظر الهيكل متهدّما محروقا بالنار حين عاينه العائدون من السبي ، وكانوا قد رأوه فى سابق مجده وبهائه ، فرفعوا أصواتهم بالبكاء (راجع عزرا ٣: ١٢) ، ولعل راعي الكنيسة كانا أكثر المتأثرين بسبب أنهما بنيا الكنيسة وأعدوها بجهد جهيد ومشقة كثيرة ، على مدار سنوات عديدة .

لقد صلينا القداسات من قبل فى الشوارع والمنازل وعلى الأسطح وتحت الأشجار ، ولكن أيا منها لم يكن فى مثل هذا الخشوع والجمال والتأثر ، لقد كان من أجل القداسات التي صليناها ، بل لم يكن هناك ما يشغلنا عن الله من جهة جمال المكان أو زخارفه ، كان جماله الحقيقي «الله المقدم فى الإفخارستيا على المذبح» . وبعد القداس تجددت القوة والحماسة والرجاء فى جميع الموجودين ، فراحوا

يبرز كون من أثار الركام والخطار الذي أصبح والنسبة لهم الهداة للشيخ، وهداة
قوة وبركة قادمة سريعاً

١٩/٨/٥٥

تقرير من أمراء إتحاد الإقبال في مصر

بمعرض الإقبال في مصر الاصطفاء مميح : منظم منذ زمن بعيد ، ولا يشهد
الحكماء المعاصرة في العمل مع الملف القضي . وقد انعكست عن جسم موضوع
ناب الكنائس . ومن الإقبال في المجالس البابا ، والطائف الهامة ، كما انعكست
عن مجلس الوزراء في أعمال عطف صدهم مما شجع المعدين على مواصلة
العمل

ومن أبرز أثار الإقبال : حتى الآن وما يزال الإقبال يعرضون بظلم
كثير من جماعات وأفراد خارجة على القانون ، وأحياناً بمساندة من بعض
الحكام والتمثلة . فكل الكبر من الإقبال وأصبحت أكثر / سيما في حادثة ماسند
التيبر ، وغيرها في القاهرة ، والحافظات . وأحد أوجه هذه المعاناة هي عمليات
حفظ الإقبال من جميع الأعمار ، من قبل جماعات مسلحة تعرض للإضرار المالي
وعندما فررت الحثمة قصر اعتصام الأساقفة من الحرس في ، أبعه العدوية
وسبيل حصه مصر ، ثم تنسب إلى أن الإسلاميين قد نفذوا عمليات مسلحة ضد
الإقبال في جميع محافظات مصر ، وهو سبيل يو توقعه الكنيسة ، وأنفقت به ولكن
أخير ، الدولة لم تهتم - لك الاهتمام اللازم - مما نتج عنه هذه المأساة التي ربما تكون
الأولى في التاريخ القضي ، حيث تدمر عشرات الكنائس ، عشرات المؤسسات
المسيحية مثل المدارس ، بيوت الأندم ، وجميع السكان المسيحيين والمأكلة الطبية
ومدار الإقبال ومناجرهم ، عباداتهم ، وغيرها ، في وقت واحد وبذات السبيل
ومراعاة لغير كنائس لجميع الطوائف ، مما يؤكد وجود عقل مذبح وحظه سبيله
حضر ، لتعجب مع إعطاء إشارة البدء ، وهو ما يعني تماماً ادعاء البعض أن المنع
هم عصابات مستقلة لا تنتمي لجماعة الإخوان المسلمين .

وفي ذلك اليوم «الأربعاء الدامي» لم تطلق الكنائس أنه مساعده من قوات
شرطة أو الإطفاء ، رغم الاستعانات المتلاحقة بالسوقين المحليين والمركبيين ،
فدمر أكثر من خمس وثلاثين كنيسة تنسب إلى جميع الطوائف المسيحية في
مصر ، وأضعاف هذا العدد من المؤسسات وممتلكات الأهالي

قد كانوا يفعلون ذلك بفزع غامر . مهئين بعضهم البعض بينما ترتفع السه
الجب . وهم يحملون محتويات الأمكن التي دمروها ليبيعوها لأمن أمام

الكنيسة مبنية على اسم العذراء، واسمها آخر ولا يأتى بها على اسم العذراء مع
 أحد الشهداء أو القديس. لذلك فحين سمعنا على السمع لدى مخلصنا أن يسمع
 رعد الله

كما أن العذراء هي أم جميع القديس الذين سبب الشك فيهم على اسمهم، وهي
 التي لها رتبة عد الرتبة فخصف مدعائه إلى سفارات الملائكة والقديس بوحنا
 المعمدان وطلبت القديس، هي تسع لدى الله تسمى بجعلها مقبولة باسم

كما أن السيد العذراء حمل من غير زواجها ألبها «الكنيسة» فبها التقى الله
 مع السم والندب الصيغار، وهي حمله، «الها جاء الملاك والإعلاء لسطور»
 وبهموم الهدايا ماخير له. ولما أن الكنيسة هي منزل الله مع الناس، فكذا
 كانت بصر العذراء كما أن العذراء هي عرس المسيح في الكنيسة. حين تحل
 على حضرة أو عرس سمها، كما أن الكنيسة هي الأم التي «تدب بين المسيح»
 هكذا العذراء هي أم جميع الأحياء وهي التي أعاد نعمة الله

«سار يارت سرتا علنا» وأجعل باب كنيسة مع حاد أمم، حاد هذا على مع
 «الهور والأزمار»

(صلاة لحسنه ج الكاهر الأحبار سدا هو يغلو سر الهيكل)

٢٠١٣/٧/٢٢

لماذا أكرمت كنائس بأصلين عقب العذراء على أم قها؟

معجزة الكنيسة

«أكرت لجميع حاد حولة... ثم بظر حولة... وقال: «ها أمي وإحوس»
 بر من صم منه الله هو أحي وأحي وأمي». (مرفق ٣: ٢٢، ٢٤، ٢٥).

بف الصر هـ: بواف الدين نسة - أفرادا وجماعات من جميع الأعمار - على
 كنيسة عقب حرافه على أبي مسلمين متدينين يوم الارتقاء: اغطين القد
 صي مع فرية شه نفس أكر من تصفهم من الأبطال الصغار، حرص الآباء
 «أبوت على صص» طفولهم لتحبو هذه الحيرة الدرة، وفي المون اصطر
 «أبوت حاد من إلى الحى» سبب اصرار أطفالهم على الذهاب إلى الكنيسة
 حو «أبوتهم وحده» عاد الآباء والأمهات الذين عدوا إلى الكنيسة مع
 بعد أمم الحدة كمر حاد، فك قال الكاب عن مع الله: «ولكن جسم
 إلى هذا هو «أبوت» (أدب - ١٢١).

الكنيسة لم تكن كنيسة بالمعنى التقليدي ولكنها كانت أسقف وكنيسة والتعب مطلق حولهم، بلا مقاعد ولا وسائد أو حصر، وهكذا ظل المصلون واقفين طوال القداس وهو الأمر الذي لا يحدث عادة إذ يجلس أغلب الناس أغلب الوقت في القداس في الظروف العادية. رأيت اليوم علامات البهجة وأصحه هذا على وجوه الناس. مظهر هو خليط بين الفرح والفخر والتعدي، ومتاعر تجمع ما بين التوبة والتكبر. أدرك الأقطاط أكثر من ذي قبل أن الكنيسة هي بالفعل بيتهم الحقيقي، ليس فقط بسبب أن جميع البيوت مهددة بالدمير ومن ثم راحوا ينقلون بين بيت وآخر، ولكنها في النهاية بيوت للبشر مصنوعة من الطين والخشب، ولكن الكنيسة - وفي هذا اليوم تحديداً - لم تكن من خشب ولا حجارة وإنما من مسيح يجتمعون حولها. فهو البيت وهو صاحب البيت، هو الإله ومعه البشر. الخالق وحوله خليفته. الكنيسة هي البيت (بي إي pi hi = البيعة) وما عداها فهو غربة ومساكن تروول وإذا كانت الكنيسة هي السماء على الأرض، فإن السماء ظهرت بأكثر جلاء اليوم حيث لا عمُد ولا جدران ولا غطاء.

شعرنا جميعاً أن الله ينظر إلينا بحمّ وعتاب رفيق قائلاً: «أي بيت تبنيون لي؟ يقول الرب، وأي هو مكان راحتي؟... لكن العلي لا يسكن في هياكل مصنوعات الأيدي... السماء كرسي لي، والأرض موطن لقدمي» (أعمال ٧: ٤٩، ٤٨). بعيد الكثيرون التفكير الآن في الكنيسة: ممّا تبني؟ وكم ينفق عليها؟ وأين يكمن جمالها الحقيقي؟ لعل هذه الخبرة تعلمنا ألا نبالغ في مظهر الكنائس فلا يجذب أنظارنا فيها سوى المسيح فقط.

٢٠١٣/٨/٢٣

كيف يفكر الذين اعتدوا على الناس وفيهم يستقرون...

نحن فقط الذين نرى أن هذا شرّ، ولكن الذين فعلوا ذلك يرون أنه خير وإنجاز وجهاد مشروع، وهذا هو سر البهجة العارمة التي ظهرت عليهم وهم يحرقون ويسلبون ويدمرون، كانوا يتعانقون وهم يهتفون بعضهم بعضاً مطلقين صيحات النصر، ويعملون بحماس جنوني أمام النيران المشتعلة.

هناك من خطط لهم، مثلما هناك من حرّض، وبغض النظر عما إذا كانوا قد تقاضوا ثمن إتمامهم لتلك المهمات الرخيصة، أو كان الاتفاق أن يحصلوا على أجورهم بمعرفتهم من خلال أعمال النهب التي ترافق الحرق والتدمير، باعتبار ذلك هو المكافأة لهم، مثلما كان يحدث في الحروب قديماً أن يقسم الجنود الغنائم فيما

في العالمين انما يستمر في ذلك في كل يوم تفتر الساعات مصطفا
وتكر التي تحت مظهر استعارة المصطفى على راسها «المحاربين»
فيما سلف الذي والفاصل هذه التواريخ التي تحت المصطفى في
أرض مصر، ما بين وكالات الأنباء والقنوات والجرائد والمجلات، والكثير
من الحكومات والجمعيات الطوعية، هذه الأقطار مصر مشرف بعرض
معهد العصر، انما هو الذي تحت المصطفى والحدود بأوجاعهم لأعراض
سبحة وتحقيق مكسب محبة على حسابهم، كما في صواريخها ذات فكة
صراع الحكومة المصرية - سواء المؤسسة العسكرية أو السياسية - في تلك
الحملات، بل عز - الفصير الأمل في يوم الاعتداءات إلى ظروف حصص
تلك الحملات، كما كانت على تقديرها دور القوات المسلحة والشرطة في
إعادة الأمن والاستقرار للبلاد تدريجياً.

صعد الأقطار لهذه الأولى ما حدث ما بين مميزات مخيفة يحمل
فيها الدروس السخنة مع هذه تستهدف المسيحيين، ليس كالمسيحية
ومما بينهم إيمانهم ومنازلهم فحسب، كلاً وإلماً وحولهم بالكمال
لم يجدوا الفقى على تلك التراجع الرابع للمسيحيين من كل طوائفهم، بل
كل هذا حياء على المسيحيين، وأما الحديد هو التكتيف والمهنية والتوفيق
في تلك الاعتداءات، وما أن من يوم الأربعاء الدامي هذا، حتى نقص
المسيحيون عنهم هذا الزمان الداح عن الهجمة الشرسة، وبدأوا في حصص
الركب التي أراد الله لهم مما حدث، ليصبح الطائر مطروياً والطالب
مطروياً والعدي هارباً، منكم يقول الكتاب: «الترير يهرب ولا طائر»
(أمثال ٢٨: ١).

١- نعر المسيحيون نعر اليأس لم يصطفوا إلا لكونهم مسيحيين، وأنه قد
أبحت لهم الفرصة ليأثروا لأجل المسيح الذي سمح أن يدعى اسمه القدوس
عليهم، وأن يبيد أن يذبحوا لأجل اسمه «لأنه قد وهب لكم لأجل المسيح لا أن
تؤمنوا به فقط، بل أيضاً أن تأثروا لأجله» (فيلي ١: ٢٩)، فإن الآباء المرسل
عندما أمروهم من أجل المسيح خرجوا فرحين: «وأما هم فذهبوا فرحين من
أمد الجمع، لأنهم حسبوا مناهلهم أن يثابروا من أجل اسمه» (أعمال ٥:
١٢)، وهكذا أعادهم هذه الأحداث إلى عصر الاصطهاد الروماني للاقباط،
عندما كان كل مسيحي مطلوباً للقتل، وكل كنيسة وكل انجيل مطلوبين
لتدمير، فقد أحرق المسلمون الكنائس والكتب المقدسة والمسيحيين (حيث
استهدفت مسيحي يدعى «بيثوي» حرقاً في تلك الهجمات، وأحرز قتلًا
في الإسكندرية وغيرها).

في السجدة الخامسة بعضهم من الزكاة والحنطة المحرقة ، والكتب وعليها آثار
منهم من السجدة الخامسة من سنة التوراة التي طلت مسجلة من سنة
التي كانت في سنة الكائنات ، عندما صلبوا القديس الإلهي في كنيسة
مصر من سنة الخامسة من حرقتها ، كان الدخان ما يزال متصاعدا من بعض
منها ، كما أن مصر دور على الاحتفاظ بقطع الحجر عند هدم الكنيسة بمبدا
منها ، كما أن مصر من الأبناء والأهلياء حملوا أطفالهم إلى الكنائس المحترقة
في مصر ، والعصاة لهم الصور التذكارية لتكون لهم الذكرى الحميلة أنهم
في السنة السادسة

في سنة ثمانين بعضهم من البعض الآخر داخل العائلة الواحدة ، وداخل
الكنيسة والخدمة ، والجميع المسيحي بشكل عام ، وبطلي البعض عن خلافهم
في مصر ، وهذا حدث عنه عند مصر منهم لأرمات خارجيه يصهرهم معا فيسمون
في مصر ، وقد تضرروا وقد الحظر العام سكر أند ولدا من بطر واحدة .
في سنة السبع إلى التاسع وإلى التوبة ، لقد كان كل مسيحي في مصر معرضا
بعض موقوفاته ، لا سيما الأسوع المصلي ، ومن ثم فقد راجع الكثير من موقوفهم من
الكنيسة ، ومن ثم استعملت الكنائس بالمصلين أكثر من
الكنيسة ، ومن ثم بعد تفتيح كنيسة القديسين ، حيث امتلأت الكنائس
من أثره لطف عبد السلام (أي بعد أسوع واحد من استشهاده الكثيرين ليلة رأس
سنة البرية) ، إن الحرارة التي كان يصلي بها الأقباط هذا الأسبوع في الكنائس
البرية كانت فوق الوصف ، وموتره ومن القلب .

في السنة السادسة واحترام الكثيرين من إخوانهم المسلمين بسبب بلهم
وخدمتهم ورفصهم دول فصينهم ودخل الغرب ، وكان بيار قداسة البابا
مصر من التي حاسما في هذا الأمر ، عندما صرح أنه مسعد لاحتمال ما يأتي
على الكنيسة من أثر مصر ، بل لقد كتب بعضهم أنهم يمتنون استضافة المسيحيين
في مسجدهم ليصلوا في جانب منها ، وكتب آخرون أن الأقباط أثبتوا أنهم الأكثر
وضعية في مصر .

كانت تلك الأحداث لعدد كبير جدا من الناس في مصر والعالم الاطلاع
عن كتب على أحوال الأقباط وكنائسهم وعلاقتهم بالمسلمين والدولة ، وطريقة
فكرهم وانطباعهم حول الاصطهادات ، والملف القبطي بشكل عام .

في السنة السبع بالدليل القاطع أن المسيحيين ليس عندهم أية أسلحة !! كما ادعى
بعض من أن المسيحيين يمتلكون ترسانات أسلحة في الكنائس والأديرة وأنهم يخبئون
أسلحة داخل أعمدة الكنائس ! فلو كان معهم أسلحة أفما كانوا يستخدمونها في الدفاع
عن أنفسهم ؟ بل لم يكن يجوز المهاجمون - إذا كانوا على يقين من ذلك - على الإقدام

على بعض النجوم في وجه المجمع على ما قام به القدماء في صلاح في كمال
في كل قطر حركته في وجه المجمع على ما قام به القدماء في صلاح في كمال
في كل قطر حركته في وجه المجمع على ما قام به القدماء في صلاح في كمال

في كل قطر حركته في وجه المجمع على ما قام به القدماء في صلاح في كمال
في كل قطر حركته في وجه المجمع على ما قام به القدماء في صلاح في كمال
في كل قطر حركته في وجه المجمع على ما قام به القدماء في صلاح في كمال

في كل قطر حركته في وجه المجمع على ما قام به القدماء في صلاح في كمال
في كل قطر حركته في وجه المجمع على ما قام به القدماء في صلاح في كمال
في كل قطر حركته في وجه المجمع على ما قام به القدماء في صلاح في كمال

في كل قطر حركته في وجه المجمع على ما قام به القدماء في صلاح في كمال
في كل قطر حركته في وجه المجمع على ما قام به القدماء في صلاح في كمال
في كل قطر حركته في وجه المجمع على ما قام به القدماء في صلاح في كمال

في كل قطر حركته في وجه المجمع على ما قام به القدماء في صلاح في كمال
في كل قطر حركته في وجه المجمع على ما قام به القدماء في صلاح في كمال
في كل قطر حركته في وجه المجمع على ما قام به القدماء في صلاح في كمال

في كل قطر حركته في وجه المجمع على ما قام به القدماء في صلاح في كمال
في كل قطر حركته في وجه المجمع على ما قام به القدماء في صلاح في كمال
في كل قطر حركته في وجه المجمع على ما قام به القدماء في صلاح في كمال

المعترفون الأقباط

المعترف في صميم الكنيسة هو الشهيد الحي، والفرق بين الشهيد والمعترف أن
الأنس عدد غير أن حسد الواحد يحمل العذاب، بينما لم يحصل الحسد إلا من قفار
الغنى. لذا في البدايات مثل الكبر من الأماكن - شهيد و عدد كبير من المعترفين،
قد يعذبوا أو قتلوا ليس لشيء سوى أنهم مسيحيون. وأحاول أن أذكر هنا بين أن
أحد قصة من قصص الشهادة للمسيح وسط الأحداث الدامية التي تعرضنا لها في
التي وأوقر قاص، وهذه قصة سيدة تُعد من المعترفين

تعرض منزل (ك. ي) وكذلك المتجر الخاص بأسرتها لاعتداء وحشي،
من البيت إلى التحطيم إلى أشغال النيران ونمادة عبر البنزين (مسحوق
حرق). ونسب النار في المنزل والبحر، وهرع سكان البيت إلى الخارج، ولم
يكن لهم مخرج سوى الباب الرئيسي للمنزل، حيث يحمي عدد كبير من المعتدين
الداخلين بأبواب متعددة من الأسلحة، وما أن رأوهم حتى هجموا عليهم وبرزعوا
منهم ما كانوا يحملون في أيديهم، ثم اختطفوا تلك السيدة مع طفلها، وهددوا
بقتله، غير أن الطفل وصل إلى أسرته بأعجوبة، ولم يعرف لا الطفل ولا دونه
كيف عاد سالما!

أما هي فقد نزعوا خامها وأفرطها، وقاموا بنفطع شعرها بطريقة وحشية،
وأشبعوها لطما بقسوة على وجهها (وما يزال نعالج من جراء ذلك). بل وبرعوا
حذائنها وأجبروها على السير فوق قطع الزجاج المحطم فوق الأرض حتى دميت
قدمها، وفيما بعد اكتشف الطبيب أن أعصاب بطن القدمين قد تأثرتا، وبعد ذلك
حملوها عنوة إلى مكان مهجور بقصد الاعتداء عليها وكان عددهم كبيرا، وظلت
تقاوم وحشيتهم، بل طلبت أن يقتلوا عوضا عن الإساءة إليها. ولكن الله أرسل
أناسا ليفذوها بأعجوبة من بين أيديهم، وحملوها بعيدا بينما المعتدون يتبعونهم أملا
في استعادتها من جديد.

عندما تكلمت معها وجدتها فخورة تشعر بالتعزية القلبية، قالت إنها تأملت لكونها
مسيحية وإنها سعيدة لذلك، ولم تياس، وكانت تشكر الله الذي أنقذ ابنها وأنقذ عقلها
وحياتها، وترى أن الله وهب لها عمرا جديدا لتحياه في قداسة أكثر. فطوبتها لأنها
استحققت أن تجوز هذه الخبرة وتنال هذه الكرامة.

«طوباكم إذا أبغضكم الناس، وإذا أفرزوكم وعيروكم، وأخرجوا أسمكم
كثيرين من أجل ابن الإنسان.» (لوقا ٦: ٢٢)

٢٠١٣/٨/٢٨

قصيدة جليلة

وَصَلَتْ عَلَى أَهْلِ خَلَّةِهَا وَصَلَتْ عَلَى الْأَحِبِّينَ وَبَكَتْ بَيْنَ يَدَيْهِ عَزَّ وَجَلَّ
عَنِ اللَّهِ مِنْ فَدَا الْأَحِبِّينَ وَالْمَلَأَتْهُمُ بِصَاحِبِ الدِّينِ وَالْمَلَأَتْهُمُ
بِغَيْرِ الْغَيْبِ الْكَافِ عَلَى الْمَلِكِ بِجَدِّهِ أَهْلَهُ مِنْ الْأَهْلِ
بِحَقِّ الْأَهْلِ وَالْحَقِّ وَحَقِّهِمْ فِيهِمْ مِنْ اللَّهِ فِي حَقِّهِمْ
فِي الْإِسْلَامِ مَا فِيهِمْ مِنْهُ عَلَى السُّلْطَانِ عَلَى حَقِّهِمْ
فِي الْإِسْلَامِ فِي الْأَهْلِ فِي الْأَهْلِ وَالْأَهْلِ فِي الْأَهْلِ

ولا: الله اعطى حرية للجميع ان يعبدوه او يكرهوه او يحاربوه ويحدوه، وكل
من الشخص قوما كما تراه. الله هو الأقوى فيه بذلك الأكث. فساد
على أن الله على الناس لأنه يريد أن جميع الناس يخلصون، كما أنه يري لفساد
على عباده قد أعطى الحرية للجميع لا أنكره فقط بل انفعلا كما على
ربك مع ذلك اعطي صريح. حديد الله على سجد في حديد. فساد
في حديد من العقائد. الهلاك الذي نحله على انفسنا متى ضلنا، مثل الأم التي
تدعوا لها من حديد من الناس. فساد الله في ذلك الما في
حدي. الا فساد في سمع له. فساد في سمع. اما في سمع بالاسم
الاسم كونه اسما

يكون بذلك قد احتقر حريتهم واستقلالهم، أصبح من ثم كل الآباء والأمهات
قد حطموا قديماً هيكله هذا الذي كان يحمل وماء من الرب عبد الناس
والذي كان من بعد الناس من الرمال، أحرف من الناس من مري
الذين وجدوا في ذلك، كما في الكتاب، الذي في الأحبار
والتي حطمت والمذبح، هذا هو الهيكل، والله القصة التي تخدم
ومررب في الخضم، أهذه القدسات، أضرموا النار فيه، ولم يمنعهم الله من ذلك،
مع أن الطامعون من الله العهد تخدم في الآلام، لكن كان الله في هذه
الأحلام، أن يعرف الشعب الذي يدعونه، أن يصل اليه، والله من مجد الهيكل
ليس في هذه، حمة، كبرياء، كما في الكتاب، الذي في الآياتي المفعلة هذه، والفكر
التي والروح المنعيم.

التي والروح العظيم.

سمعان، هوذا الشيطان طلبكم لكي يغربلكم كالحنطة! ولكني طلبت من أجلك لكي لا تفنى إيمانك...» (لوقا ٢٢: ٣٢، ٣١).

ومع ذلك فالرب بمهل ولا يهمل، فهو بطيل أناته ولكنه منتقم أيضا لبس لصالحه أو بأرا نفسه، وإنما ليهدب أحلاف الناس ويردع الآخرين ويكنهم لعلمهم يرجعون عن طريقهم الرديئة. فقد عاقب البابليين الذين أدلوا السعب وسلبوا الهيكل، وكذلك السلوقيين والرومان، كل في زمان افقاده، وسمح بأن يذل شعبه ناديبا لهم. ولكنه في الوقت ذاته وعد قائلا: «ثم الأمة التي يسعبدون لها أنا أدبها...» (تكوين ١٥: ١٤).

ففروا وانظروا خلاص الرب، «ها إن يد الرب لم تقصُر عن أن تُخلص، ولم تثقل أذنه عن أن يسمع» (إشعيا ٥٩: ١).

٢٠١٣/٨/٢٩

على هامش الاضطهاد الجارى على الأقباط،

لماذا أنقذ الله البعض دون الآخر؟!

يتساءل البعض: لماذا لم تتم أية معجزة هذه الأيام إِمَّا لتمكن ما حدث أو لترد عليه؟ أفما يوجد قديسون؟ ولماذا لم يسمع الله لصلاة الكثيرين ودموعهم؟ لماذا أنقذ القنية الثلاثة من أنون النار ولماذا استشهد شاب في مثل سنهم في هذه الأحداث؟ لماذا نجا دانيال من جب الأسود بينما لم ينج آخرون هذه الأيام؟ ولماذا منع الله بعض الاعتداءات على بعض المواضع بينما سمح بها في أخرى؟

نحن نعلم أنه ما أبعد أحكام الله عن الفحص وطرقه عن الاستقصاء، ولكننا نطلب إليه مع المرتل داود: «اكشف عن عيني فأرى عجائب من شريعتك» (مزمو ١١٩: ١٨)، ونتوسل إليه أن يعين ضعف إيماننا لنلا يتلاهي بنا العدو، ويشككنا في محبة الله لنا وعنايته بنا، بل ويحول انتباهنا عن الفائدة العظيمة التي أراد الله أن نجنيها مما حدث.

يظن البعض أن النجاة من الأخطار أو الموت، أو اجتراح الآيات، هي شرط حتمي لتعزيز قداسة الإنسان، وعلامة لقبوله لدى الله، ولكن الذين قاموا من الموت على يد السيد المسيح ومن بعده التلاميذ ومن بعدهم القديسون، ماتوا أيضا بعد ذلك! والذين اجتزحوا المعجرات وشفوا مرضى عديدين مرضوا وورقدوا، وكثير من القديسين تغلبوا على الوحوش والحيات، ولكن قديسين آخرين قتلهم الوحوش

والأفعى : سواء في ساحات الاستحمام أو في معاريلهم في الغابات والجبال، ولم ينقص هذا من قداسهم في شيء، كذلك فإن بعض أحساد الراقدين ما زالت سليمة لم تتحلل، على الرغم من مرور مئات السنين على موتهم، في حين تحللت بقية الأحساد، مع أنها أجساد نساء وقديسين أيضاً، ولم يفصل هذا الأمر بين قوم وآخرين من جهة القداسة.

فيما من الكتاب المقدس مثال : وهو ما حدث للفتية الثلاثة ودايانا التي من جهة (دايانا ٣، ٦، ١٤) : مقارنة ما حدث للمكبيين النجاة السبعة الذين فتقوا من أيهم وأمه (مكبيين الثاني ٦، ٧) : وهل نمر هؤلاء عن أولئك ؟ ويرى القديس أغسطينوس أن «الفتية نجوا من النار بينما المكبيون قُتِلَ أجسادهم النار، ولكن إرادتهم بقيت حية قوية، ربما أُنقذ الفتية علانية، ولكن المكبيين سَكَنُوا سرًا في شيء عظيم أن تُنقذ من نهب جهنم ذلك الفصل من النجاة من أنوار الاصطهار البشري».

«وهل النجاة الذين تعرفت أجسادهم بالياب والوحوش الصارية، لم يكونوا مقبولين عند الله؟ أو هل كان الفتية الثلاثة خداماً لله بينما لم يكن المكبيون خداماً لله؟ هل تعرفت النار على هؤلاء الرجال الثلاثة كخدام لله فقد تحرقهم وبأدوات ملائمتهم، بينما لم تعرف على المكبيين؟ كلا، بل يقول الكتاب «حد كل ابن يقله» (عبرانيين ١٢ : ٦) : وهل كنت المأمير ستعز في حبس الرب ما لم يسمح هو بذلك؟ أو يعلق الصليب بغير إرادته؟ ولكنه أعطاه مثلاً للصبر للمخلصين له، إذا، فالله أُنقذ النعص علانية، بينما أُنقذ النعص حقبة، ولكنه حصم جميعاً روحياً، وهكذا لم يتخل عن أحد قط».

وتعليقاً على الآية «يَعُو فَاسْحَبْ لَهُ، معه أُنقذ في النيق» (مزمور ٩١ : ١٥) يقول القديس أغسطينوس أيضاً : «بينما نطن أن الله تركك لأنه لا يفقدك عندما تناء، فإنه يفقدك : لقد أُنقذ الفتية الثلاثة من النار، هل هو الذي عمل هذا، تخلى عن المكبيين؟ حاشا لله ! لقد حلص كليهما الأولون جدياً حتى يحرى الكافرون، والآخرون روحياً لكي يحدوا المومنون حزمهم : «القدوة وأمجد»»

وعلياً أن تذكر أن الله الذي اختار له شعباً بنفسه، ووعد بالاهتمام به والدفاع عنه، هو نفسه الذي سمح بأن يُلْأ هذا الشعب ويهرم من أعدائه الوثنيين ويسبي عشرات السنين، بل ويحرق هيكله الذي حل فيه محده، ولم يكر بالظلم ينصر عليهم الأعداء وإبما سمح لهم أن يهرموا منهم ليحوروا الوفقة ويخرجوا أكثر لعناً وبهاء، «رُكِبَت أُناساً على رؤوسنا، دخلنا في النار والماء، ثم أخرجتنا إلى الخصب» (مزمور ٦٦ : ١٢).

٢٠١٣/٨/٣١

المغربين الأقباط

هذه قصة لثلاث (أ، ب، ج) من مدارس لغة الحصرية، ٢٥ سنة.

كان في كنيسة الآباء موسى الأسوان، بحي أبو هلال في المي، مع عدد قليل من
الطلاب من أبناء بطون رجالات المولود التي يلقبها العنود من الخارج،
كان ذلك عند التاسعة مساءً - لك الأربعاء - لم يمكن المعنود من الهجوم
على دار واحد نادر في الهجوم على الكنيسة بعد تحطيم البوابة، حرج هو مع
الذين - كانت هذه النصيحة التي لقاها أن حياتهم أهم من البالي والنفقات -
بصفة أحدهم وخير لأول وهلة أنه تابع لهم حدة لنهب وحرق، ولكنه أجابه
بأنه يدعو له مسيحي، وهذا أوسعهم ثم وصروا، ثم أخذوه جماعة من المتحيزين
بأنهم الجمعية التابعة لهم ليواصلوا الصرب والشيمة والأهانت، وطلبوا منه
أن يخلصهم الذي يرتديه (شكل الصليب بالمتسبة بثير حبوبهم)، ولكنه رفض
فخرج لطلبه عن أن يخلي عن الصليب ولكنهم تركوه عنه بالقوة. وبعد ذلك استطاع
مضراجه من مكان آخر ليعود في اليوم التالي إلى الكنيسة يحاول إزالة آثار
الذي حرقه المتشددين، وهو يشعر بالفرح والفخر معا.

بالنظر إلى حلقه المتشددين وأطوبه أنه نال هذا الشرف وهذه البركة.

٢٠١٣/٨/٣١

المغربين الأقباط

هذه قصة أب كاهن، هو راع لإحدى الكنائس التي أنت النار عليها كلها.
كان قد بدأ في العمل فيها منذ سنوات حجرا على حجر، وله في كل سنتيمتر
سطح لمسة وحيد، وخرجت الكنيسة تحفة فنية رائعة وعُدَّت من أزوع كنائس
البرية فاطبة، سواء من جهة الأبعاد أو التأثير القبطي والتجهيزات بأدق
التفاصيل، واشترك عدد كبير جدا من المحبين للكنيسة سواء داخل المنيا أو خارجها
حب وفرح، وخرجت الكنيسة كعروس، وهي بالفعل هكذا فهي عروس المسيح.
في ذلك اليوم تعرضت الكنيسة لتحركات عدة مرات من المتشددين خلال النهار،
وكن القمص صموئيل موجودا بسكنه داخل سور الكنيسة، وكان يظن أنها مجرد
توبيخ بالقوة وتهديد بالتدمير، ولكن وعدد المتجمهرين يتزايد جدا ومع تعالي وتيرة
تهدأت أصبح الهجوم الكامل وشيكا، وأدرك أنه قد حوصر وأن حياته باتت في

مصر - وأرسل إليه أحد الإخوة ليخبره مع أسرته خارج حارس الباب الحلفي. وخرج
صم - (هو يرد الآلة: «عريانا خرجت من بطن أمي...» (أيوب ٢٠: ٢٠)
لم أصف ما رآته هو - خرج - كم هو لا يحمل شيئا من حطام هذا العار
كما هاله بعد ذلك هذا أن يسمع عن بعد أن الكنيسة تحترق بعد أن لم ينجها مما
وكانت حرة بغيره وإسار كم رعد ما يدور فيها من فساد شاهد بأد عينيه ما لم
فيه سوا - لم يجر ثلثهم الفار بغير رحمة في ساعات قليلة وسط بيليل وبكر
وصباح الشددين وقص العطر - قال: «وكانما ربيت طفلا عاما بعد عاد حتى
كبر ونخرج - ولا شعرت بالراحة كوني أتممت المهمة أدا به بقدر به أمام عيني»
الصفحة لغيره أيد حسر فيها كيف بحيا الإنسان منحرفا من كل شيء
بأن أموال أو ممتلكات - وعندما تحدث له عن مسكن رجا دبر له بعض المنفق لأن
الصفحة - وقدم له بعض مساعدات بسيطة يسار كونه بها في تحريره
وهو - لك عر - الحزين مع الكنيسة مكان خدمته والمدرل مكان إقامته. وقد
بعد - ليس أمام عينه - ربما شعر في قرارة نفسه أنه ربما يفقد كل شيء إلا الله وقد
حصد نفسه وحده من شره أكيد. ولعل هذا يطبق القول الشر وسه التبر
وكلاهما اعتبره
وكه يقول «ساليا من حذب» وسوف يعينى الله حتى أتم هذا العمل
وسوف يسرك معي الجميع. وكما حدث في الهيكل قديما وأعب بداوه ونسبته.
هكذا سيفعل الله هنا.»

٢٠١٣/٩/١

رَجِيْلَانِ شَهَادَاتِ

عاش الإفاظ في مصر حرة بيرة حذا، وهي توقعهم للموت كل أبنا
وحد، في الكنيسة أو المدرل أو العمل أو الشارع. وصار الجميع قاب فوسين أو
أسي من الاستياد. لا سيما بعدما يأكد لهم أن كل المسيحيين أصبحوا مسندفين
كانت التعارات تحرص على القتل والنهب والحرق والأغصاب؛ هذا شاب قبل
أبوه وأمه وإخوته. وهذه أم صغت بقوة ولديها إلى صدرها، وهذا طفل يتساءل:
لماذا سيقتلونا؟ وهذه عصور تشعر بالصعب وعدم القدرة على الركض ولا حتى
الذين حولها يقادريين على حملها بعيدا، هذه فتاة تقول: لست أخاف من الموت
ولكني أخاف من إهانتهم. هناك من اعترف على الكاهن بالتليفون، وهناك من
تخلص مما يحب التخلص منه. كان الطعام والشراب أمامهم ولم تكن له قيمة،
وكذلك المال لم يكن هناك فرق بين ورقة وأخرى ولا فئة وأخرى، ولا حتى

عنهم يقول القديس بولس: «... وأحدسون عذبوا ولم يفلتوا النجاة لكي ينالوا قيامه أفضل» (عبرانيين ١١: ٣٥). أي أنهم كانوا يساءون بهم على حياتهم بأن ينجوا من الموت لقاء انكرهم لله، وكذلك باغرائهم بالمال أو الناصب الرفيعه في الدولة. حدير بالذكر أن أكثر انتهاء مزوا برسة المعترفين لأنهم عذبوا كثيرا قبل أن نخسب الأمر ونقطع، ووسهم.

وقد اشتمل التعذيب على التهديد والسجن والضرب والاهانة امام الأسره أو اهانة الأجرة قدام السجين، وشمل أيضا الحاق الاهانات بالسيدات، العذارى واللاتى كن يفضل الموت على افساد عفتهم، وهو الأمر الذي حدث كثيرا على مدار تاريخ الكنيسة.

وقد أثار المعترفون كثيرا في الوثنيين فامسوا بالمسح، وفي المسيحيين فنبهوا في الإيمان أكثر، قيل عن القديس بيمس المعترف أنه ألقى على سرير محمى بالنار، واد له نصه النار أخذ احد الجنس سيجا محمى بالنار وأدخله في بطنه، وإذا عانبه القديس على ذلك انفتحت الارض واستلعه، فامس كثيرون.

كان من الممكن أن يقتل المؤمن سريعا دون أن تكون هناك فرصة للمفاشه أو الشهادة للمسيح أمام الجمهور، لاسيما الذين قتلوا كجماعات نتيجة قرار عصبي من الحاكم. كان احتمالهم للتعذيب من جهة، وحوار انهم اللاهوتية وشرحهم سبب تمسكهم بالمسيح من جهة أخرى، سببا في إيمان كثيرين سواء من الحاضرين الشهيد أو الآخرين الذين سمعوا وقرأوا لاحقا ما يسمى اصطلاحا: «أعمال الشهداء».

كانت هناك طغمة للمعترفين وكان لهم قائد أو رئيس مدبر أحيانا، مثل «القس مكسيموس المعترف» وهو كاهن روماني (سنة ٢٥٠م) وقد تولى قيادة جماعه المعترفين بعد وفاة القديس مويسيس (القديس موسى المعترف).

وكان المؤمنون بل والملوك يقتلون جراحات المعترفين ويتباركون منها، وجاء عن الملك قسطنطين أنه طلب إلى القديس أبانوب المعترف وبعض المعترفين أن يخلعوا ثيابهم ليلبسهم ثيابا جديدة تمينة حيث كانوا قادمين من فترة تعذيب في السجن، فلم يقبلوا. فتبارك منهم وقيل جراحاتهم وأكرمهم.

هناك أربع شرائح في هذا الإطار: ١- معترفون اضطهدوا وتألوا من ذويهم أو ممن يحيون معهم مثل العبيد في قصور السادة، ٢- معترفون عذبوا عذابات أليلة لفترة طويلة قد تصل إلى سنوات في السجن والقيود، ولكن ذلك لم يفض إلى موتهم، ٣- شهداء ربما فقدوا حياتهم الجسدية بضربة سيف ففارقوا الحياة في دقائق، ٤- شهداء مروا بمراحل عذاب شديدة وربما طويلة أيضا قبل أن يقتلوا.

«جاهد جهاد الإيمان الحسن، وأمسك بالحياة الأبدية التي إليها دُعيت أيضا،

واعترفت الاعتراف الحسن أمام شهود كثيرين» (تيموثاوس الأولى ٦: ١٢)

٢٠١٣/٩/٦

المعترفون في الحياة العامة

المعترفون نوعان: أحدهما من يتعرض للسجن والتعذيب والإهانات بسبب مسيحيته، والثاني هو من يعاني في حياته بشكل عام من مصائب وأهانات بسبب مسيحيته أيضاً، ويُسمى ذلك بالاضطهاد، وهو أنواع ودرجات، فقد يكون بسبب الدين أو العرق أو الجنس أو اللون أو المهنة وغيرها. ويمكن أن يكون الاضطهاد منهجاً أو عشوائياً، أي ربما يكون ثقافة، أو اضطهاد حاكم أو رئيس بشكل شخصي نتيجة ميوله الشخصية، ولذلك صرح أحد مطارنة الكنيسة بأننا نتعامل ليس مع القانون وإنما مع «الجالس على الكرسي» حسبما يتعامل مع القانون، وأذكر هنا الرومان والذين اضطهدوا المسيحية كثيراً، كان اضطهادهم هو فرار دولة! إذ رأى الحكام من وجهة نظرهم أن المبادئ المسيحية تتعارض مع مصالح الإمبراطورية، وكانت أنظمة الدولة فيما تعذب المسيحيين، تريد أن تشيخهم عن أصرارهم وبذلك تتحاشى قتلهم، ولما ارتقى قسطنطين الملك العرش ألغى قانون اضطهاد المسيحيين وأطلق حرية العبادة، ومن ثم وقف الاضطهاد بالفعل.

ويمكن اعتبار الأقباط ضمن طغمة المعترفين، فالأقباط يضطهدون يومياً في الشارع والجامعات ووسائل المواصلات بشكل واضح بسبب انتمائهم للمسيح، وهؤلاء يختلفون عن أولئك الذين يعانون من «عقدة الاضطهاد».

والفتيات والسيدات اللاتي يُحرّش بهن جهاً، بل ويتعرضن ليس للحرش بالكلام فقط وإنما بالأيذاء الجسدي أيضاً بسبب أنهن مسيحيات، بعضهن أُلقي عليهن ماء النار، والبعض الآخر ضربن وأُلقين على وجوههن، والبعض تعرض لمحاولة الاغتصاب أو للاغتصاب فعلاً. منذ شهور اشتكت لنا كثير من الفتيات والسيدات، كيف أن راكبي الدراجات كانوا يأتون مسرعين من خلفهن ليضطدوا بهن ويلقونهن أرضاً بعنف، مما ينتج عنه الأذى الجسدي وأحياناً يكون كبيراً، ثم الأذى النفسي وهو لا يقل إن لم يزد.

وفي الجامعات كم من طالب رُسب عمداً وظلماً لأنه مسيحي، والقصاص لا تُحصى في هذا الإطار، ويكفي أن يستمر المتحَن في سؤال الطالب عن اسمه بالتدريج أباً عن جد، حتى يتحقق من ديانته ليبدأ الاستخفاف والتقريع والتهديد وأحياناً السخرية من الدين والدعوة إلى دين آخر، وفي هذا يحتمل الطالب كثيراً لأجل أمانته في المسيح، وكم حُرِم الكثيرون - ممن يستحقون - من الدراسة في كليات معينة بسبب الدين، وبسبب النسبة المحقة في القبول في تلك الكليات، وكم من منفق ونابعة حُرِموا من التعيين في الجامعات كمعدين بسبب ديانته. وكم من موظف كفاء ومخلص بحرم من الوظائف الكبيرة بسبب ديانته، وبسبب ثقافة أنه

الاحرار ان يولى المسيح على الاحرار

وكذا سخر من الصليب ومن تعفيدة . وكذا من دعو مصر حنة في كفة لدم
والدائر للمسيحيين ان يحترق عن مسيحتهم . وكذا من الحصر في كفة لدم . وكذا
فقدان ثلثيهم عليه . وكذا احرق عديم . وكذا سخر من لدم . وكذا
عفا لعداء لؤحى على كيسة لفسير في الاسكندرية . وكذا في لدم على
لدم حبيب لدم يرفع / فله ينفذ فيه ما حدث . وكذا التحقير معه لدم الحفر
كثرة مسيحي رعد لدم . وكذا كثر لدم . وكذا وسدعه . وكذا العصب لدم
صنط لدم مسكر . « لؤحى لدم تصح بظن على حدى » .

فحينئذ عم يرافيه رحل الكفوت من لدم ومصروف مروية وإهلال
مصر . مثل الصق والندم . وعذرات من فيل : « يا سنمو يا سبوا لدم » او
« لدم لدم لدم » . وكذا وكذا تصح في الاعضاء لدم الاخيرة كلف
بحر الاقط مصر ويافعون عب .

م بحسب لك اعتراف . مسيح والام لآخر المسبح ؟

قوة ضيلة فصلا الهروب من الصيق والارتماء في حصر من يملكور الأسطحة
ومعهم القوة الزمنية . فمركو المسيح ولم يقبلوا أن يملوا الاجته ، ولكن المعروف في
مصر وهم الترفاء والاعداء الذين لم يبيعوا مسيحيهم تحت أي مسمى مثل العلاقات
والجملات . يتلون ويحشون المواجهة ، حتى أنك لا تستطيع أن تعرف أن كل
التحصن مسيح أم لا من كثرة حبه وارتمائه في حصر الاحرار !

والآن يعني الأقط من صيق أصافي وهو فرض الاتوات عليهم من قبل
الخارجين على القانون والذين يهذون حياتهم ، ويبترونهم يوميا في غياب القانون
وعدم وجود المتابعة وإعمال القانون .

المعرفون الأقط وعلى البجو الذي ذكرناه هذا ، ينطبق عليهم قول القديس
بولس : « إننا من أجلك نمت كل النهار . قد حسب مثل غنم للذبح » (رومية ٨ :

(٣٦)

٢٠١٣/٩/٧

النوع الرابع من المعترفين

عرضنا في مقالين سابقين لثلاثة أنواع من المعترفين : الأول هو المعترف الذي
يفض عليه ويسجن ويعذب ويهان ، والثاني هو المعترف الذي يعاني داخل أسرته
سب مسيحيته ، أو كعب في بيت سيده الوثني ، ويحدث هذا أحيانا عندما يؤمن

نحصر المسيح في صوته، وهو النوع الثالث هو من يعاني الاضطهاد في الحياة اليومية، في المزارع وفي المدارس، والتاسعات وفي العمل، ورسائل المواصلات، وكل من هؤلاء المعترضين يفتعلون كل ذلك بسكر لاجل خاطر المسيح.

اما النوع الرابع، فهم الذين يعترفون بالمسيح ولا يسكرون به، وبأنهم هذا الاعتراف من خلال الحوارات والسلوك، وبالتالي فإن ما اقصد بالاعتراف هذا هو الشهادة للمسيح والكرازة به والاستعداد لمواجهة كل من سألنا عن سبب الرحاء الذي فينا، وفي بينها السيد المسيح إلى أن من «يعترف» به فإمام الناس سيعترف به هو ايضا «فكل من يعترف بي أمام الناس أعترف أنا أيضا به أمام أبي الذي في السماوات، ولكن من يسكنني أمام الناس أنكره أنا أيضا أمام أبي الذي في السماوات» (متى ١٠: ٣٢، ٣٣). وقد اعطانا هو ذاته مثالا عندما «اعترف الاعتراف الحسن» أمام بيلاطس البنطي «أوصيك اسم الله الذي نحى الكل، والمسيح يسوع الذي شهد لدى بيلاطس البنطي بالاعتراف الحسن...» (متى ١٣: ٦).

فقد يهرب إنسان من الحديث عن المسيح، وقد يراوغ حتى لا يعرف من أمامه أنه مسيحي بسبب الخوف والجبن، في حين أن المجاهرة باسم الرب نوع من الاعتراف، «والآن يا رب، انظر إلى يهديانهم، وامح عبيدك أن يتكلموا بكلامك بكل مجاهرة» (أعمال ٤: ٢٩)، وجاء عن القديس بولس أنه كان: «كاررا بملوكوت الله، ومعلما بأمر الرب يسوع المسيح بكل مجاهرة، بلا مانع» (أعمال ٢٨: ٣١).

إنكار المسيح يأخذ عدة صور، منها نحاشي الإفصاح عن الهوية الدينية، ومنها نحاشي الحديث عن المسيح، ومنها إنكار المسيح إذا تعرض الشخص للخطر، ومنها إنكار المسيح من خلال سوء السلوك الذي يتنافى مع ما تعلم وينادي به وما نملكه من معلومات، وصورة هي الأسوأ إنكار المسيح نظريا، وعمليا بتركه والخروج من الحظيرة.

إن المجاهرة هي عمل من أعمال الروح القدس: «ولما صلوا تزعزع المكان الذي كانوا مجتمعين فيه، وامتلا الجميع من الروح القدس، وكانوا يتكلمون بكلام الله بمجاهرة» (أعمال ٤: ٣١) حيث أخبرنا الرب يسوع بأنه الروح سيعطينا ما نتكلم به: «فممتي ساقوكم ليسلموكم، فلا تعتنوا من قبل بما تتكلمون ولا تهتموا، بل مهما أعطيتكم في تلك الساعة فبذلك تكلموا. لأن لستم أنتم المتكلمين بل الروح القدس» (مزم ١٣: ١١).

اعطنا يا رب أن نشهد لك ونكرز بكلامنا وسلوكنا، واعطنا قوة المجاهرة لتعرف بك «ويعترف كل لسان أن يسوع المسيح هو رب، لمجد الله الأب» (فيلبي ٢: ١١).

٢٠١٣/٩/٨

دعوتهم لتسامحهم راسخ ومجيد :

كيف يتواءم التنافس والطلبة ؟

الدراسة على الأبرياء . ومن المحتمل أن يتقابل الطرفان المسلم والمسيحي في مواجهة في المدارس . سواء من مرحلة الحضانة وحتى الجامعات ؛ فكيف سيكون التوجه أو اللقاء ؟ هل سيكون نظراً عناد أم استياء أم عصب من المسيحيين تجاه المسلمين ؟ وكيف سيظهر المسلمون في المقابل إلى المسيحيين : هل نظرة شمانية أم لمسيحية ؟ أم اعتبار أم استياء ؟

إنها ما يتوقف على النسخة التي وصل إليها كل شخص فيما بينه وبين نفسه من الأحداث ، نسخة صناعية الميديا والحوارات مع الأحرار والاحاديث الذاتية من الأسر ، لا سيما وقد اجتمع أفراد العائلة معا لفترات طويلة نتيجة الأحداث وما عدها وحظر النحوال ، وما سمعه في الكنائس وهو ما حدث في المقابل على الجانب الإسلامي .

وهذا يغلب الحديث الطائفي على الحديث المصري ، أي الحديث عما صدر عن السنين هذه المصريين وليس عما تعرضت له البلاد القذرة الأخيرة ما بين الفتنات وحرق المؤسسات ومهاجمة المراكز والكنائس وقتل رجال الجيوش والشرطة ، ومستقبل البلاد ، ووضع مصر ، ونظرة العالم إليها ، والسياحة والساعات الحارضية والنخل الأجنبي

في الأسابيع الأخيرة ظهرت أصوات مسلمة كثيرة ، سواء على مستوى الميديا أو العلاقات الخاصة بين أصدقاء المجتمع أو العمل أو الجيرة وفي وسائل التواصل ، ترددت كثيرة عبارات من قبيل : « نحن أسفون » وعبارة « لا تظلمونا فقد قلنا ذلك » أو « نعتذر عما بدر عن بعض السفهاء منا » و « قلوبنا معكم » ، وأتت موظفة زميلها منذ أيام : « ترى بماذا تصفوننا في جلسائكم الخاصة ! » ورجل من دخل إلى مركز طبي مسيحي في المنيا لينال ضغط دمه ، وقال بتأدب كثير : « نسي أسام قدر استطاعني المساهمة في إعادة بناء ما تهدم » .

وأكثر من جمعية ومؤسسة اعضاؤها من المسلمين ، تسعى في إعانة المنصررين صنف سواء مساعدات مالية أو عينية ، وشركات معروف عنها انتماءاتها الإسلامية ، أرسلت نطلب بالحاح إتاحة الفرصة لها بالمساهمة لتتأى بنفسها عن التهمة ، ورجال أعمال مسلمون كثيرون يعرضون على الكنيسة المساهمة بفرق متنوعة . إضافة إلى دور الدولة المشرف الذي أعلنته مرارا ويعكس تأسفها وبعضها وإصرارها على ملاحقة الجناة وإعادة كل شيء إلى أصله .

سأمرن كثيرن .. أظهن وأنبأهن وتناطهن

رغم أن ما حدث من اعتداءات وقتل و حرق وتدمير ينسب إلى المسلمين بشكل عام، إلا أن الكثير من المسلمين أظهروا نبلا كبيرا إبان تلك الأحداث وبعدها. ومن أكثر تلك المواقف النبيلة تصدي الكثير من المسلمين - لا سيما في القرى - لمحاولات التشديد حرق الكنائس أو ممتلكات الأقباط، والبعض أنقذ بعض المسيحيين من الخطف. وبشكل عام فإن أكثر الاعتداءات قد وقعت في المدن حيث لا يعرف السكان بعضهم بعضا مثلما هو الحال في القرى ذات الطبيعة المتجانسة والحميمية. وفي بعض القرى تجمع المسلمون أمام الكنائس في خطوة وقائية لردع أي معتد من خارج القرية يقترب، كذلك اشترك الكثير منهم في محاولات إطفاء ما يحترق والتي نجح بعضها، بل وتعرض بعضهم للخطر من المتشددين بسبب تعاطفهم مع المسيحيين.

هذه قصة روتها لي صحافية مسلمة شابة، فقد اتجهت إلى واحدة من الكنائس في حترق لكي تحقق الحدث بالصوت والصورة، وما أن رآها المتشددون ضي أسرعوا خلفها، فهربت داخل إحدى العمارات لتختبئ منهم فتعقبوها على درجات السلم، ولكن سيدة قبطية أدخلتها إلى عندها وحمتها منهم، فتركوها وغادروا أدرأجهم، لتغادر هي المكان بعد إنصرافهم بقليل لتتأتم المهمة التي جاءت لأجلها.

وبعض الأسر المسلمة استضافت أسرا مسيحية أثناء الاعتداءات، وبعضها عرض المساهمة في إعادة ما تهذم إلى أصله، سواء بعرض المال أو المساعدات العينية أو الجهد البدني، أحد التجار كتب شيكاً بمبلغ كبير لتاجر فقد أموالاً كثيرة في تلك الأحداث، وأصر على ألا يسترد المبلغ، حتى وإن كان التاجر قد اعتذر نائب، إلا أن تلك اللقنة الكريمة كان لها كبير الأثر في نفس التاجر ومن سمعوا الأمر.

مظهر آخر من نبل «نبلاء المسلمين» هو الاعتذارات الكثيرة التي قدموها على السبل، بعضهم صرأ بأنه يشعر بالخجل كلما تقابل مع أصدقائه المسيحيين، والبعض الآخر عرض أن يساهم في إعادة إعمار الكنائس، والبعض أرسل بالفعل بعض المساعدات سواء للمدارس أو الملاجئ أو المنازل، هذا إضافة إلى الكثير من الببات والجمعيات الأهلية والتي يرأسها مسلمون.

كثير من الفنانين والشخصيات العامة يعربون يومياً، عن رغبتهم في القيام برؤآ٣٣ ميدانية إلى المناطق التي تضررت من أعمال العنف، ليثبتوا تعاطفهم

في التصديق وارقتهم الملقية والافضلها و بعضهم يعارض الهادي و غيره
المرحومين و بلغ الحاضر ان
في الصدر و قد ان يخرج هو كذا المبدأ ليعمل و ان من ان يفتقر لما حلت و هو ان
انه ليس جميع المسلمين هكذا بل ان من فاعل ذلك لا يملك ان يفتقر الى
في ذلك و لا يفتقر الى فاعله و ان ذلك عاكس في الفقه الإسلامي
المستحسن.

٤٠١٣/٩/٢٩



الفصل الثالث



ملاحق

قائمة بالكنايس والمنشآت المسيحية التي تعرضت للاعتداء والتدمير

ولا: كنانس ومنشآت تم حرقها بالكامل

الاسم الكنيسة / المنشأة	الطائفة	المحافظة
كنيسة القديس مار بوحنا تسارع السور مدينة البت	أرثوذكس	أسيوط
كنيسة سانت تيريز ، مدينة أسيوط	كاثوليك	أسيوط
إجمالي أسيوط : ٢		
كنيسة ملاك ميخائيل بكر داسة	أرثوذكس	البحيرة
إجمالي البحيرة : ١		
كنيسة الأمير داز من بقرية السحاح ، مركز أشواي	أرثوذكس	الفيوم
كنيسة الأمير داز من بقرية يسا ، مركز الفيوم	أرثوذكس	الفيوم
كنيسة السيدة العذراء مريم للأقباط الأرثوذكس (بوسط قرية النزلة)	أرثوذكس	الفيوم
كنيسة السيدة العذراء مريم للأقباط الأرثوذكس (كنيسة الوادي ببلدة النزلة)	أرثوذكس	الفيوم
كنيسة القديسة - مدينة بقرية دار السلام (الزريبي) ، مركز طامية	أرثوذكس	الفيوم
مبنى خدمات كنيسة السيدة العذراء مريم للأقباط الأرثوذكس (بوسط قرية النزلة)	أرثوذكس	الفيوم
مبنى خدمات كنيسة القديسة دميانة بقرية دار السلام (الزريبي) ، مركز طامية	أرثوذكس	الفيوم
الكنيسة الانجيلية بقرية دار السلام (الزريبي) ، مركز طامية	بروتستانت	الفيوم
جمعية أصدقاء الكتاب المقدس بمدينة الفيوم	بروتستانت	الفيوم
مركز يوسف الصديق ، محافظة الفيوم	بروتستانت	الفيوم
إجمالي الفيوم : ١٠		
كنيسة السيدة العذراء الأنثوية بدير السيدة العراء والأنب إبرام بقرية -لجا، المنيا	أرثوذكس	المنيا

المحافظة	المنطقة	الاسم الكنيسة / المنيحة
المنيا	المنيا	دير السيدة العذراء والأنبا أبرام بقرية دلجا، المنيا
المنيا	المنيا	كنيسة الأنبا أبرام: توجد في مدخل دير السيدة العذراء والأنبا أبرام بقرية دلجا، المنيا
المنيا	المنيا	كنيسة الأمير تيمون البطركي، المنيا
المنيا	المنيا	كنيسة الأنبا موسى الاسود: حي البرهان، قفلى، المنيا
المنيا	المنيا	كنيسة مار جرجس: أبي سفيان بقرية بلهاسة، مركز مغاغة، المنيا
المنيا	المنيا	مبنى الخدمات كنيسة مار جرجس وأبي سفيان بقرية بلهاسة، مركز مغاغة، المنيا
المنيا	المنيا	الكنيسة الانجيلية بقرية منشأة بدين، سمالوط، المنيا
المنيا	المنيا	كنيسة الاحبة حدى، المنيا
المنيا	المنيا	الكنيسة الانجيلية، الكنيسة بقرية حاد السيد، المنيا
المنيا	المنيا	الكنيسة الاحبة، بني مازر، المنيا
المنيا	المنيا	الكنيسة الرسولية بقرية شوشه، سمالوط، المنيا
المنيا	المنيا	الكنيسة المعمدانية والكاننة بمركز بني مزار، المنيا
المنيا	المنيا	مركبة نيلية «الذهبية» التابع للكنيسة الانجيلية بكورنيش المنيا
المنيا	المنيا	سكن الكاهن ومبنى الخدمات التابع لكنيسة مار جرجس للأقباط الكاثوليك بدلجا، دير مواس، المنيا
المنيا	المنيا	سكن الكهنة الرهبان الملحق بكنيسة العائلة المقدسة بطولي، المنيا
المنيا	المنيا	مبنى الخدمات الملحق بكنيسة العائلة المقدسة بطولي، المنيا
المنيا	المنيا	مدرسة اهناب القدير يوسف، المنيا

الاسم الكنيسة / المنشأة	الطائفة	المحافظة
الاسم الكنيسة / المنشأة	الطائفة	المحافظة
إجمالي المنيا ١٩		
كنيسة مار جرجس - كفر حارس	مناو لوط	المنيا
كنيسة القديس يوسف - كفر حارس	مناو لوط	المنيا
كنيسة القديس يوسف - كفر حارس	مناو لوط	المنيا
إجمالي بني سويف ٢		
كنيسة مار جرجس - كفر حارس	مناو لوط	بني سويف
إجمالي سوهاج ١		
كنيسة مار جرجس - كفر حارس	مناو لوط	سوهاج
إجمالي شمال سيناء ١٠		
كنيسة مار جرجس - كفر حارس	مناو لوط	شمال سيناء

كنيسة و منسبات تم حرقها - لكامل ٣٦ كنيسة و منسبات مسجدة

ثانياً كنائس ومنشآت تم حرقها أو الاعتداء عليها جزئياً

الاسم الكنيسة / المنشأة	الطائفة	المحافظة
كنيسة مار جرجس - كفر حارس	أرثوذكس	أسوط
كنيسة القديس يوسف - كفر حارس	أرثوذكس	أسوط
كنيسة القديس يوسف - كفر حارس	أرثوذكس	أسوط
كنيسة القديس يوسف - كفر حارس	أرثوذكس	أسوط
كنيسة القديس يوسف - كفر حارس	أرثوذكس	أسوط
كنيسة القديس يوسف - كفر حارس	أرثوذكس	أسوط
إجمالي أسوط ٤		
كنيسة القديس يوسف - كفر حارس	أرثوذكس	الجيزة
إجمالي الجيزة ١		
كنيسة القديس يوسف - كفر حارس	أرثوذكس	السويس
كنيسة القديس يوسف - كفر حارس	أرثوذكس	السويس
كنيسة القديس يوسف - كفر حارس	أرثوذكس	السويس
إجمالي السويس ٤		
كنيسة القديس يوسف - كفر حارس	أرثوذكس	المنيا

الاسم	الدرجة	المادة
أحمد	الصف الأول	الرياضيات
محمد	الصف الثاني	العلوم
علي	الصف الثالث	اللغة العربية
سعيد	الصف الرابع	التاريخ
محمود	الصف الخامس	العلوم
أحمد	الصف السادس	اللغة العربية

الاسم	الدرجة	المادة
أحمد	الصف الأول	الرياضيات
محمد	الصف الثاني	العلوم

الاسم	الدرجة	المادة
أحمد	الصف الأول	الرياضيات
محمد	الصف الثاني	العلوم
علي	الصف الثالث	اللغة العربية
سعيد	الصف الرابع	التاريخ
محمود	الصف الخامس	العلوم
أحمد	الصف السادس	اللغة العربية

الاسم	الدرجة	المادة
أحمد	الصف الأول	الرياضيات
محمد	الصف الثاني	العلوم

الاسم	الدرجة	المادة
أحمد	الصف الأول	الرياضيات
محمد	الصف الثاني	العلوم
علي	الصف الثالث	اللغة العربية
سعيد	الصف الرابع	التاريخ
محمود	الصف الخامس	العلوم
أحمد	الصف السادس	اللغة العربية

الاسم	الدرجة	المادة
أحمد	الصف الأول	الرياضيات
محمد	الصف الثاني	العلوم
علي	الصف الثالث	اللغة العربية
سعيد	الصف الرابع	التاريخ
محمود	الصف الخامس	العلوم
أحمد	الصف السادس	اللغة العربية

الاسم	الدرجة	المادة
أحمد	الصف الأول	الرياضيات
محمد	الصف الثاني	العلوم

الجهة / المؤسسة	الولاية	المحافظة
الجمعية الوطنية للكتاب، القاهرة	القاهرة	القاهرة
مركز دراسات عربية، القاهرة	القاهرة	القاهرة
مركز الدراسات العربية، القاهرة	القاهرة	القاهرة
مركز الدراسات العربية، القاهرة	القاهرة	القاهرة
مركز الدراسات العربية، القاهرة	القاهرة	القاهرة

أعمال أخرى

الجمعية الوطنية للكتاب، القاهرة	القاهرة	القاهرة
---------------------------------	---------	---------

أعمال أخرى

الجمعية الوطنية للكتاب، القاهرة

الجمعية الوطنية للكتاب، القاهرة

الجهة / المؤسسة	الولاية	المحافظة
الجمعية الوطنية للكتاب، القاهرة	القاهرة	القاهرة

أعمال أخرى

الجمعية الوطنية للكتاب، القاهرة	القاهرة	القاهرة
الجمعية الوطنية للكتاب، القاهرة	القاهرة	القاهرة
الجمعية الوطنية للكتاب، القاهرة	القاهرة	القاهرة

أعمال أخرى

الجمعية الوطنية للكتاب، القاهرة	القاهرة	القاهرة
الجمعية الوطنية للكتاب، القاهرة	القاهرة	القاهرة
الجمعية الوطنية للكتاب، القاهرة	القاهرة	القاهرة

أعمال أخرى

الجمعية الوطنية للكتاب، القاهرة

رابعاً: كنائس ومدارس ومنشآت تم سلبها ونهب محتوياتها

اسم الكنيسة / المنشأة	الطائفة	المحافظة
مركزية الرمل باطفيح، وحيث بوحد مقر المطرانية	ارتودكس	الحيرة
إجمالي الجيزة : ١		
كنيسة مازمينا مركز بني مرار، المنيا	ارتودكس	المنيا
مدرسة الراعي الصالح للاقباط الكاثوليك بجوار مركز الشرطة، ملوي	كاثوليك	المنيا
مدرسة الراعي الصالح، المنيا	كاثوليك	المنيا
إجمالي المنيا : ٣		
كنائس ومدارس ومنشآت تم سلبها ونهب محتوياتها : ٤ كنائس ومنشآت مسيحية		

لائحة منتجات الاسواق المحلية

المنتج	الكمية	الاسم	الكمية	الاسم
1	100	القمح	100	القمح
2	100	الذرة	100	الذرة
3	100	البن	100	البن
4	100	الزيت	100	الزيت
5	100	السكر	100	السكر
6	100	الفاكهة	100	الفاكهة
7	100	الخضروات	100	الخضروات
8	100	الحبوب	100	الحبوب
9	100	البقول	100	البقول
10	100	الزبد	100	الزبد
11	100	الحليب	100	الحليب
12	100	البيض	100	البيض
13	100	السمك	100	السمك
14	100	الطائر	100	الطائر
15	100	الحيوانات	100	الحيوانات
16	100	المنتجات	100	المنتجات
17	100	الخدمات	100	الخدمات
18	100	التجارة	100	التجارة
19	100	الصناعة	100	الصناعة
20	100	الخدمات	100	الخدمات
21	100	التجارة	100	التجارة
22	100	الصناعة	100	الصناعة
23	100	الخدمات	100	الخدمات
24	100	التجارة	100	التجارة
25	100	الصناعة	100	الصناعة
26	100	الخدمات	100	الخدمات
27	100	التجارة	100	التجارة
28	100	الصناعة	100	الصناعة
29	100	الخدمات	100	الخدمات
30	100	التجارة	100	التجارة

محافظة	المنشأة / القرية	المنشأة	المالك	نوع التخريب / الإصابة
سوهاج	سوهاج	محل «مصري» تلفزيونات	ورثة المرحوم مصري لبيب جوهري	حرق كامل
سوهاج	سوهاج	محل «حنواني أوبرا»	يوسف جلال الله بشي	حرق كامل
سوهاج	سوهاج	محل «حنواني لوكن»	حلمي فخري عبدالبور	تكسير ونهب
سوهاج	سوهاج	محل «حنواني - هب»	أشرف يوسف	تكسير ونهب
سوهاج	سوهاج	محل «بينتراسمايل»	يوسف أسامة يوحنا	تكسير ونهب
سوهاج	سوهاج	سيارة سكودا موديل ٢٠١٠	أيمن يسري فادرس	تكسير ونهب
سوهاج	سوهاج	سيارة ملاكي موديل ٢٠٠٩	المستأجر / نسيم قلندس ويصا	تكسير ونهب
سوهاج	سوهاج	سيارة ملاكي موديل ٢٠٠٨	مها القوس مشرقى	تكسير ونهب
سوهاج	سوهاج	سيارة ميكرو - صر مركة تويوتا موديل ٢٠١٣ (٩٦ ركب)	ملك المطرانية	تكسير ونهب
سوهاج	سوهاج	سيارة ربع نقل مركة شيفروليه موديل ٩٥	ملك المطرانية	تكسير ونهب
سوهاج	سوهاج	سيارة ربع نقل مركة شيفروليه موديل ٢٠١٠	ملك المطرانية	تكسير ونهب
سوهاج	سوهاج	سيارة تويوتا موديل ٢٠١٠ (٩ ركب)	ملك دير أبو مقار	تكسير ونهب
سوهاج	سوهاج	سيارة سكودا ٩٧	القن نيموتاوس ميلاد	تكسير ونهب
سوهاج	سوهاج	سيارة متسوبشي لانسر موديل ٢٠٠٩	القن بيشوي تقاوي	تكسير ونهب
سوهاج	سوهاج	سيارة هيونداي أكسنت موديل ٢٠٠١	القن كاراس فكري	تكسير ونهب
سوهاج	سوهاج	سيارة شاهين موديل ٩٩	ريمون أيوب معوض	تكسير ونهب
سوهاج	سوهاج	سيارة شيفروليه لانوس ٢٠١٢	جوزيف غالي يوسف	تكسير ونهب
سوهاج	سوهاج	سيارة مرسيدس موديل ٨٣	عادل نصري جميل	تكسير ونهب
سوهاج	سوهاج	شقة سكنية	نسيم قلندس يوسف	تكسير ونهب
سوهاج	سوهاج	شقة سكنية	جميل فخري منقريوس	تكسير ونهب

محافظة	المدينة / القرية	المشاة	المالك	نوع التخریب / التصانية
سودج	سودج		مبا بطرس عطا الله	صل - ر - غدر بسي (صادق حبيب)
سودج	سودج		مبا المير لطفي	صل - ر - غدر المرحوم حبيب المرحوم حبيب
سودج	سودج		كيرلس حرجس	صل - ر - غدر المرحوم حبيب المرحوم حبيب
سودج	سودج		حرجس وليد مسعد	صل - ر - غدر المرحوم حبيب المرحوم حبيب
سودج	سودج		حور لؤيس (معاق)	صل - ر - غدر المرحوم حبيب المرحوم حبيب
أسيوط	أسيوط	سحر «بيت الهادي» شارع يسري راعب	مبا محدي	حرق كامل
أسيوط	أسيوط	محلة حية شارع ٢٦ يولي	سواء بعد الله	حرق كامل
أسيوط	أسيوط	محلة بيت - شارع ٢٦ يولي	زهيب غريال	حرق كامل
أسيوط	أسيوط	مضعة «كبرو» وحرق بازنيس - نعين له	حوريف حرجس	نهب وتدمير وحرق
أسيوط	أسيوط	محلات «جيب» شارع يسري راعب	يعقوب الحق	نهب وتدمير
أسيوط	أسيوط	محله «نيوبور» تلاش شارع الجمهورية		حرق كامل
أسيوط	أسيوط	محله «بيت اتوني» شارع يسري راعب		نهب وتدمير
أسيوط	أسيوط	محلات «مربز» تلاش الدهرة شارع يسري راعب	ميلاد فتحي	حرق كامل
أسيوط	أسيوط	الواجهة لفتق «أخفون»	المهندس سليمان عزيز	نهب وتدمير وحرق
أسيوط	أسيوط	منجر أحدى «ريجانه» شارع ٢٦ يولي	ميلاد إيليا حنير	حرق كامل
أسيوط	أسيوط	مبنى سكني من ثلاثة طوابق شارع ٢٦ يولي	اشرف الديب جبرة	حرق كامل

محافظة	المدينة / القرية	المنشأة	المالك	نوع التخریب / الإصابة
أسبوط	أسبوط ط	محل الدفائن والآثار الكهف بانيه بستان	مستقل	نهب و حرق
أسبوط	أسبوط ط	محل «مقهى» في المدائن بستان		نهب و تدمير
أسبوط	أسبوط ط	محل «مقهى» في المدائن بستان		نهب و تدمير
أسبوط	أسبوط ط	مكتبة دار الكتاب المقدس بستان		حرق كامل
أسبوط	أسبوط ط	مخططة للقرية بستان	ملك قبطي	نهب و تدمير
أسبوط	أسبوط ط	لافتة بستان بستان		تدمير
أسبوط	القرية صنية	بستان بستان	حدي قروي بستان	نهب و تدمير
أسبوط	القرية صنية	بستان بستان	بستان بستان	نهب و تدمير
أسبوط	القرية صنية	بستان بستان	بستان بستان	بستان بستان
أسبوط	القرية صنية	بستان بستان	بستان بستان	بستان بستان
أسبوط	القرية صنية	بستان بستان	بستان بستان	بستان بستان
أسبوط	القرية صنية	بستان بستان	بستان بستان	بستان بستان
أسبوط	القرية صنية	بستان بستان	بستان بستان	بستان بستان
أسبوط	القرية صنية	بستان بستان	بستان بستان	بستان بستان
أسبوط	القرية صنية	بستان بستان	بستان بستان	بستان بستان
أسبوط	القرية صنية	بستان بستان	بستان بستان	بستان بستان
أسبوط	القرية صنية	بستان بستان	بستان بستان	بستان بستان
المنيا	دير مواس	بستان بستان	أولاد قروي بستان	حرق كامل
المنيا	دير مواس	محل بقاله و ٣ مخازن	يوسف حليات يوسف	نهب و تدمير
المنيا	دير مواس	محل بقاله	بستان بستان	نهب و تدمير
المنيا	دير مواس	محل بقاله	بستان بستان	نهب و تدمير
المنيا	دير مواس	بستان بستان	سامي أيوب	حرق كامل
المنيا	دير مواس	بستان بستان	جمال عدلي زكي	نهب و حرق و تدمير

محافظة	المدينة / القرية	المستأدة	المالك	نوع التخریب / الإصابة
المنيا	- دير مواس	منحدر للصنوبريات الحبوسية	مقبل عبد الشهيد	نهب - حريق
المنيا	- دير مواس	منحدر عاركة	أمن حشاش سمير	نهب - حريق
المنيا	- دير مواس	منحدر موانع عذابة	ناصر سليم	نهب - حريق
المنيا	- دير مواس	منحدر مزارع	وسيم حليم	نهب - حريق
المنيا	- دير مواس	منحدر	محمد عيسى	نهب - حريق
المنيا	دير مواس	منحدر بين اللاويات الكهر بالية - الأحمر للا حشر - الكهر بالية	عبدلي فكري	نهب - حريق
المنيا	- دير مواس	منحدر «الطالب»	يحيى محمد سعيد	نهب - حريق
المنيا	- دير مواس	صيانة الحدة	حزبي فرناقص (أفرايم حزبي)	نهب - حريق
المنيا	دير مواس	منحدر زيوت سيارات	وفدي ذكي (وفدي حزبي)	نهب
المنيا	- دير مواس	منحدر فصع عيار نوك نوك	فراج - كي طماس	نهب
المنيا	- دير مواس	منحدر حملة للبقالة	صفوت فايق حزب	نهب
المنيا	- دير مواس	منحدر	محمدي عقيقي	نهب
المنيا	- دير مواس	منحدر اتصالات	حسام عادل صالح	نهب
المنيا	- دير مواس	منحدر العالمية للأكبرياء	هاني منى صالح	نهب
المنيا	- دير مواس	منحدر	عادل عقيقي	نهب
المنيا	- دير مواس	منحدر بقالة وألوان	يحيى سليمان	نهب
المنيا	- دير مواس	منحدر «فقطه» للألوان	رضا عيسى	نهب
المنيا	- دير مواس	منحدر «الصاغة» للملأح الحامدة ومخزن تابع له وقوف منزل بالحجارة	الأرملة نبيلة موسى وتعول 5 فتيات	نهب
المنيا	- دير مواس	منحدر «لونس» للأحذية		نهب

محافظة	المدينة/القرية	المنشأة	المالك	نوع التخريب / الإصابة
المنيا	دير مواس	متجر «البرنسبسه» للقطر و أدوات التجميل	نادي سمير	نهب
المنيا	دير مواس	متجر «عزوز» للملابس الجاهزة	وجدي عزت	نهب
المنيا	دير مواس	متجر «بافلي» لتحصنات التجميل	مايكل ميلاد	نهب
المنيا	دير مواس	متجر للاكسسوارات	نادر ميلاد	نهب
المنيا	دير مواس	متجر «جود دريم» للموبايلات	مينا فخري حبيب	نهب
المنيا	دير مواس	متجر «ايل» للكمبيوتر	مينا فخري حبيب	نهب
المنيا	دير مواس	متجر «بي ام» للاحذية	أنوار ندى	نهب
المنيا	دير مواس	متجر اكسسوارات و ذهب صيني	وفاء فايق زاهر	نهب
المنيا	دير مواس	متجر «بي أتش» للكمبيوتر	هانى إبراهيم	نهب
المنيا	دير مواس	محمصة	ماجد شحاتة	نهب
المنيا	دير مواس	متجر «تيجر» للكمبيوتر والموبايلات	ملك يونان غطاس (جورج غطاس)	نهب
المنيا	دير مواس	محل ترزى	صبحى فاروق	سرقة
المنيا	دير مواس	اكسسوارات توك توك	نشأت سمير	نهب
المنيا	دير مواس	متجر اقمشة «راشد»	ماجد راشد	نهب
المنيا	دير مواس	كشك ومطعم	أخنوخ كامل	نهب
المنيا	دير مواس	محل مخبوزات وبقالة	عايد موسى	سرقة
المنيا	دير مواس	محل ملابس جاهزة	مدحت وجيه	سرقة
المنيا	دير مواس	متجر للأدوات والاكسسوارات	ناصر سليم	نهب
المنيا	دلجا دير مواس	منزل	اسحق فايز ناروز طوس	نهب و حرق و قتل اسكندر طوس بالإصابة إلى تهجير باقي الأسرة

ردیف	نام	تاریخ	محل	شرح
۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰

ردیف / شماره	نام کتاب	نویسنده	موضوع
۱	تاریخ اسلام	مطهری	تاریخ
۲	تاریخ ایران	مطهری	تاریخ
۳	تاریخ جهان	مطهری	تاریخ
۴	تاریخ فلسفه	مطهری	فلسفه
۵	تاریخ ادبیات	مطهری	ادبیات
۶	تاریخ علم	مطهری	علم
۷	تاریخ هنر	مطهری	هنر
۸	تاریخ اقتصاد	مطهری	اقتصاد
۹	تاریخ سیاست	مطهری	سیاست
۱۰	تاریخ حقوق	مطهری	حقوق
۱۱	تاریخ پزشکی	مطهری	پزشکی
۱۲	تاریخ مذهب	مطهری	مذهب
۱۳	تاریخ فرهنگ	مطهری	فرهنگ
۱۴	تاریخ زبان	مطهری	زبان
۱۵	تاریخ جغرافیا	مطهری	جغرافیا
۱۶	تاریخ نجوم	مطهری	نجوم
۱۷	تاریخ ریاضیات	مطهری	ریاضیات
۱۸	تاریخ فیزیک	مطهری	فیزیک
۱۹	تاریخ شیمی	مطهری	شیمی
۲۰	تاریخ بیولوژی	مطهری	بیولوژی
۲۱	تاریخ روانشناسی	مطهری	روانشناسی
۲۲	تاریخ جامعه‌شناسی	مطهری	جامعه‌شناسی
۲۳	تاریخ فلسفه	مطهری	فلسفه
۲۴	تاریخ ادبیات	مطهری	ادبیات
۲۵	تاریخ علم	مطهری	علم
۲۶	تاریخ هنر	مطهری	هنر
۲۷	تاریخ اقتصاد	مطهری	اقتصاد
۲۸	تاریخ سیاست	مطهری	سیاست
۲۹	تاریخ حقوق	مطهری	حقوق
۳۰	تاریخ پزشکی	مطهری	پزشکی
۳۱	تاریخ مذهب	مطهری	مذهب
۳۲	تاریخ فرهنگ	مطهری	فرهنگ
۳۳	تاریخ زبان	مطهری	زبان
۳۴	تاریخ جغرافیا	مطهری	جغرافیا
۳۵	تاریخ نجوم	مطهری	نجوم
۳۶	تاریخ ریاضیات	مطهری	ریاضیات
۳۷	تاریخ فیزیک	مطهری	فیزیک
۳۸	تاریخ شیمی	مطهری	شیمی
۳۹	تاریخ بیولوژی	مطهری	بیولوژی
۴۰	تاریخ روانشناسی	مطهری	روانشناسی
۴۱	تاریخ جامعه‌شناسی	مطهری	جامعه‌شناسی
۴۲	تاریخ فلسفه	مطهری	فلسفه
۴۳	تاریخ ادبیات	مطهری	ادبیات
۴۴	تاریخ علم	مطهری	علم
۴۵	تاریخ هنر	مطهری	هنر
۴۶	تاریخ اقتصاد	مطهری	اقتصاد
۴۷	تاریخ سیاست	مطهری	سیاست
۴۸	تاریخ حقوق	مطهری	حقوق
۴۹	تاریخ پزشکی	مطهری	پزشکی
۵۰	تاریخ مذهب	مطهری	مذهب

ملاحظات	المادة / الفقرة	المادة	نوع الترخيص / الإصدار
المادة	ملو ي	مادة 1	نوع 1
المادة	ملو ي	مادة 2	نوع 2
المادة	ملو ي	مادة 3	نوع 3
المادة	ملو ي	مادة 4	نوع 4
المادة	ملو ي	مادة 5	نوع 5
المادة	ملو ي	مادة 6	نوع 6
المادة	ملو ي	مادة 7	نوع 7
المادة	ملو ي	مادة 8	نوع 8
المادة	ملو ي	مادة 9	نوع 9
المادة	ملو ي	مادة 10	نوع 10
المادة	ملو ي	مادة 11	نوع 11
المادة	ملو ي	مادة 12	نوع 12
المادة	ملو ي	مادة 13	نوع 13
المادة	ملو ي	مادة 14	نوع 14
المادة	ملو ي	مادة 15	نوع 15
المادة	ملو ي	مادة 16	نوع 16
المادة	ملو ي	مادة 17	نوع 17
المادة	ملو ي	مادة 18	نوع 18
المادة	ملو ي	مادة 19	نوع 19
المادة	ملو ي	مادة 20	نوع 20

A9

محافظة	المدينة/القرية	المنشأة	المالك	نوع التخریب / الإصابة
المنيا	المنيا	بابعة حصار و بصل	نبيلة عناد ناو صروس	تكسير وسرقة واتلاف
المنيا	المنيا	صندلته الجامعة	ورثة د / مكرم فهميم ميخائيل	تكسير وسرقة واتلاف
المنيا	المنيا	لوارم صندلوت ابو هلال	جر جس جدى ابو اليمين	تكسير وسرقة واتلاف
المنيا	المنيا	القذى للدهانات ابو هلال	عادل لمعى شرفاوى	تكسير وسرقة واتلاف
المنيا	المنيا	ابوبيس هاشم باص أبو هلال	سعد مرروس فارس	تكسير وسرقة واتلاف
المنيا	المنيا	بحارة اجهرة كهربانيه ابو هلال	وهيب عزيز ملك	تكسير وسرقة واتلاف
المنيا	المنيا	اسوديو ابو هلال	عزت عند المسيح اسعد	تكسير وسرقة واتلاف
المنيا	المنيا	صيدلية ابو هلال	نبيل نعيم صابر	تكسير وسرقة واتلاف
المنيا	المنيا	سيده نصر ش مصطفى فهمي	فورى فريد صليب بخله	تكسير وسرقة واتلاف
المنيا	المنيا	محلات ملايس ومخازن اغاى ش احمد ماهر القبلى	ورثة ملك نصر الله	تكسير وسرقة واتلاف
المنيا	المنيا	مكتبة المحبه ش احمد ماهر البحرى	ميشيل فهمي غبريال	تكسير وسرقة واتلاف
المنيا	المنيا	الباخرة اليرميد ومرسى نالع لها كورنيش النيل	صمونيل ثابت	تكسير وسرقة واتلاف
المنيا	المنيا	سيارة ملاكى عربية نصر ١٢٧	شريف اسماعيل عزت يونان مقار	تكسير وسرقة واتلاف
المنيا	المنيا	عامل بمطعم الأمير	مينا لمعى لييب	تكسير وسرقة واتلاف
المنيا	المنيا	عامل بمطعم الأمير	حلمي وصفى حلمي	تكسير وسرقة واتلاف

محافظة	المدينة / القرية	المنتاة	المالك	نوع التخریب / الإصابة
المنيا	قرية بني أحمد الشرقية	سيارة ١/٢ نقل	عز - الفی ار مبيوس	تدمير
المنيا	قرية بني أحمد الشرقية	قطع غيار	زمرى كمال كامل	تدمير
المنيا	قرية بني أحمد الشرقية	محل مفروشات وسائد + مكيفات	عطا كامل صمويل	تدمير
المنيا	قرية بني أحمد الشرقية	اسنو - يو تصوير	نار د بعفوب داوود	تدمير
المنيا	قرية بني أحمد الشرقية	قلاّب مرسيس موديل ٩٦	زائد رفیق بطرس	تدمير
المنيا	قرية بني أحمد الشرقية	قلاّب اسكانيا ١١٤ موديل ٢٠٠٤	راجح رفیق بطرس	تدمير
المنيا	قرية بني أحمد الشرقية	واجهه منزل ومتجر	جرس يوسف وهبه	تدمير
المنيا	قرية بني أحمد الشرقية	سرقة ذهب	مارلين يسى حنا	تدمير
المنيا	قرية بني أحمد الشرقية	زيوت وسحوم	اشرف بشرى حنين	تدمير
المنيا	قرية بني أحمد الشرقية	اكسوار موبایل	سمير منير كامل	تدمير
المنيا	قرية بني أحمد الشرقية	اكسوار سيارات	رضا سعد وهبه	تدمير
المنيا	قرية بني أحمد الشرقية	موبايلات	سعد شار وبيم جيد	تدمير
المنيا	قرية بني أحمد الشرقية	الأت زراعيه	نبيل صادق صادق	تدمير
المنيا	قرية بني أحمد الشرقية	ورشة حداده	غطاس ميلاد موسى	تدمير
المنيا	قرية بني أحمد الشرقية	كهربائي سيارات	برسوم مرزق ميخائيل	تدمير
المنيا	قرية بني أحمد الشرقية	ورشة سيارات سمكري	شحاته شكرى اندر اوس	تدمير

محافظة	المدينة/القرية	المنشأة	المالك	نوع التفریب / الإصايلة
المنيا	قرية بنى أحمد الشرقية	سيارة ١/٤ نقل	عزت الفى ارمنوس	تدمير
المنيا	قرية بنى أحمد الشرقية	قطع عيار	رمزى كمال كامل	تدمير
المنيا	قرية بنى أحمد الشرقية	محل مفروشات وسنابر ٤ ماكينات	عطا كامل صموئيل	تدمير
المنيا	قرية بنى أحمد الشرقية	استوديو تصوير	داود يعقوب داود	تدمير
المنيا	قرية بنى أحمد الشرقية	فلاط مرسيديس موديل ٩٦	رائد رفیق بطرس	تدمير
المنيا	قرية بنى أحمد الشرقية	فلاط اسكانيا ١١٤ موديل ٢٠٠٤	رايح رفیق بطرس	تدمير
المنيا	قرية بنى أحمد الشرقية	واجهه منزل ومبجر	جرجس يوسف وهبه	تدمير
المنيا	قرية بنى أحمد الشرقية	سرقة ذهب	مارلين يسى حنا	تدمير
المنيا	قرية بنى أحمد الشرقية	زيوت وشحوم	اشرف بشرى حنين	تدمير
المنيا	قرية بنى أحمد الشرقية	اكسوار موبایل	سمير منير كامل	تدمير
المنيا	قرية بنى أحمد الشرقية	اكسوار سيارات	رضا سعد وهبه	تدمير
المنيا	قرية بنى أحمد الشرقية	موبايلات	سعد شار وبيم جيد	تدمير
المنيا	قرية بنى أحمد الشرقية	الأت زراعيه	نبيل صادق صادق	تدمير
المنيا	قرية بنى أحمد الشرقية	ورشة حداده	غطاس ميلاد موسى	تدمير
المنيا	قرية بنى أحمد الشرقية	كهربائى سيارات	برسوم مرزق ميخائيل	تدمير
المنيا	قرية بنى أحمد الشرقية	ورشة سيارات سمكري	شحاته شكرى اندراس	تدمير

42

نوع التكريب / الإصابة	المالك	المنشأة	المدينة / القرية	محافظة
سرقه	عبد سداد سحانه	احساب و موسكيات	قرية صفت اللين	المنيا
سرقه	ركريا صادق خليل	عرفه يوم بلاكار	قرية صفت اللين	المنيا
سرقه محبو بان	اليسع ابور محلي	منزل	قرية صفت اللين	المنيا
سرقه	نعمه مكرم ادب	سرقه مواتى و محبو بات منزل	قرية صفت اللين	المنيا
حرق	صحي عوض خليل	منزل	قرية صفت اللين	المنيا
خارج القرية	مجي سمير عبد بشري و احوه محروس و مفرح مقل و هاني (حسن)		قرية صفت اللين	المنيا
خارج القرية	يوسف شفيق بشري و داود شفيق بشري		قرية صفت اللين	المنيا
خارج القرية	كمال صدوق	منزل	قرية صفت اللين	المنيا
خارج القرية	صدوق بركات	منزل	قرية صفت اللين	المنيا
خارج القرية	مكرم ادب جالي	ممتلكات و منزل	قرية صفت اللين	المنيا
خارج القرية	يوسف كميل	ممتلكات و منزل	قرية صفت اللين	المنيا
نهب و حرق	اللواء مكرم	منزل شفيقين	سمالوط	المنيا
نهب و حرق	اسامة صلاح يونان	شقة و سيارة	سمالوط	المنيا
نهب و حرق	ابرام عاطف رسمي	شقة و سيارة	سمالوط	المنيا
حرق	مجي يعمل بمدرسة الراهبات «الراعي الصالح»	سيارة بولينرا	بنى سويف	بنى سويف
حرق و سرقة	ملك مدرسة الراهبات «الراعي الصالح»	حرق اتوبيس و سرقة اتوبيس اخر	بنى سويف	بنى سويف
حرق	ورثة حنا عبد الملك حنا	منزل	مركز الواسطة قرية الديابية	بنى سويف
حرق	الخاص بالسيحيين بالقرية	دار مناسبات	مركز الواسطة قرية الديابية	بنى سويف
حرق	نصر الله أبادير	منزل	مركز الواسطة قرية الديابية	بنى سويف

محافظة	المدينة / القرية	المنشأة	المالك	نوع التخریب / الإصابة
سي سوفي	مركز الواسطة قرية الديابية	منزل	رشدي مقربوس	حرق
سي سوفي	مركز الواسطة قرية الديابية	احراء منزل	نصر ظريف	نهب و حرق
سي سوفي	مركز الواسطة قرية الديابية	محل حدايد وبوبات	امير نصر الله	حرق
نبي سوفي	مركز الواسطة قرية الديابية	محل بقاله	فريد مجدي	حرق كامل
بني سوفي	مركز الواسطة قرية الديابية	طاحونه	مصنور ابادير	تدمير
بني سوفي	مركز الواسطة قرية الديابية	صالون حلافه	ظريف نصر ظريف	تدمير
سي سوفي	مركز الواسطة قرية الديابية	موتوسيكل	فوري أيوب	حرق
نبي سوفي	مركز الواسطة قرية الديابية	موتوسيكل	ميخايل سعيد	حرق
نبي سوفي	مركز الواسطة قرية الديابية		مريم طانيوس عوض	كدمات وشبه ارتجاج
نبي سوفي	مركز الواسطة قرية الديابية		هاني أسعد صدقي	خرطوش في العين والصدر
بني سوفي	مركز الواسطة قرية الديابية		سمير بباوي زكي	خرطوش في العين والصدر
نبي سوفي	مركز الواسطة قرية الديابية		أسامة فوري أبو السعد	ضرب على الصدر بعصا
بني سوفي	مركز الواسطة قرية الديابية		منير فوزي أبو السعد	خرطوش في العين
بني سوفي	مركز الواسطة قرية الديابية		هاني فوزي أبو السعد	خرطوش في الصدر والجسم
نبي سوفي	مركز الواسطة قرية الديابية		ممدوح توفيق	نهنك في الرأس
بني سوفي	مركز الواسطة قرية الديابية		سيدهم توفيق	شبه ارتجاج في المخ

ردیف	موضوع	تاریخ	محل	شرح
۱	موضوع اول	۱۳۹۲/۰۱/۰۱	محل اول	شرح اول
۲	موضوع دوم	۱۳۹۲/۰۱/۰۲	محل دوم	شرح دوم
۳	موضوع سوم	۱۳۹۲/۰۱/۰۳	محل سوم	شرح سوم
۴	موضوع چهارم	۱۳۹۲/۰۱/۰۴	محل چهارم	شرح چهارم
۵	موضوع پنجم	۱۳۹۲/۰۱/۰۵	محل پنجم	شرح پنجم
۶	موضوع ششم	۱۳۹۲/۰۱/۰۶	محل ششم	شرح ششم
۷	موضوع هفتم	۱۳۹۲/۰۱/۰۷	محل هفتم	شرح هفتم
۸	موضوع هشتم	۱۳۹۲/۰۱/۰۸	محل هشتم	شرح هشتم
۹	موضوع نهم	۱۳۹۲/۰۱/۰۹	محل نهم	شرح نهم
۱۰	موضوع دهم	۱۳۹۲/۰۱/۱۰	محل دهم	شرح دهم
۱۱	موضوع یازدهم	۱۳۹۲/۰۱/۱۱	محل یازدهم	شرح یازدهم
۱۲	موضوع دوازدهم	۱۳۹۲/۰۱/۱۲	محل دوازدهم	شرح دوازدهم
۱۳	موضوع سیزدهم	۱۳۹۲/۰۱/۱۳	محل سیزدهم	شرح سیزدهم
۱۴	موضوع چهاردهم	۱۳۹۲/۰۱/۱۴	محل چهاردهم	شرح چهاردهم
۱۵	موضوع پانزدهم	۱۳۹۲/۰۱/۱۵	محل پانزدهم	شرح پانزدهم
۱۶	موضوع شانزدهم	۱۳۹۲/۰۱/۱۶	محل شانزدهم	شرح شانزدهم
۱۷	موضوع هجدهم	۱۳۹۲/۰۱/۱۷	محل هجدهم	شرح هجدهم
۱۸	موضوع نوزدهم	۱۳۹۲/۰۱/۱۸	محل نوزدهم	شرح نوزدهم
۱۹	موضوع بیستم	۱۳۹۲/۰۱/۱۹	محل بیستم	شرح بیستم
۲۰	موضوع بیست و یکم	۱۳۹۲/۰۱/۲۰	محل بیست و یکم	شرح بیست و یکم
۲۱	موضوع بیست و دوم	۱۳۹۲/۰۱/۲۱	محل بیست و دوم	شرح بیست و دوم
۲۲	موضوع بیست و سوم	۱۳۹۲/۰۱/۲۲	محل بیست و سوم	شرح بیست و سوم
۲۳	موضوع بیست و چهارم	۱۳۹۲/۰۱/۲۳	محل بیست و چهارم	شرح بیست و چهارم
۲۴	موضوع بیست و پنجم	۱۳۹۲/۰۱/۲۴	محل بیست و پنجم	شرح بیست و پنجم
۲۵	موضوع بیست و ششم	۱۳۹۲/۰۱/۲۵	محل بیست و ششم	شرح بیست و ششم
۲۶	موضوع بیست و هفتم	۱۳۹۲/۰۱/۲۶	محل بیست و هفتم	شرح بیست و هفتم
۲۷	موضوع بیست و هشتم	۱۳۹۲/۰۱/۲۷	محل بیست و هشتم	شرح بیست و هشتم
۲۸	موضوع بیست و نهم	۱۳۹۲/۰۱/۲۸	محل بیست و نهم	شرح بیست و نهم
۲۹	موضوع سی و یکم	۱۳۹۲/۰۱/۲۹	محل سی و یکم	شرح سی و یکم
۳۰	موضوع سی و دوم	۱۳۹۲/۰۱/۳۰	محل سی و دوم	شرح سی و دوم
۳۱	موضوع سی و سوم	۱۳۹۲/۰۱/۳۱	محل سی و سوم	شرح سی و سوم
۳۲	موضوع سی و چهارم	۱۳۹۲/۰۱/۳۲	محل سی و چهارم	شرح سی و چهارم
۳۳	موضوع سی و پنجم	۱۳۹۲/۰۱/۳۳	محل سی و پنجم	شرح سی و پنجم
۳۴	موضوع سی و ششم	۱۳۹۲/۰۱/۳۴	محل سی و ششم	شرح سی و ششم
۳۵	موضوع سی و هفتم	۱۳۹۲/۰۱/۳۵	محل سی و هفتم	شرح سی و هفتم
۳۶	موضوع سی و هشتم	۱۳۹۲/۰۱/۳۶	محل سی و هشتم	شرح سی و هشتم
۳۷	موضوع سی و نهم	۱۳۹۲/۰۱/۳۷	محل سی و نهم	شرح سی و نهم
۳۸	موضوع سی و دهم	۱۳۹۲/۰۱/۳۸	محل سی و دهم	شرح سی و دهم
۳۹	موضوع سی و یکم	۱۳۹۲/۰۱/۳۹	محل سی و یکم	شرح سی و یکم
۴۰	موضوع سی و دوم	۱۳۹۲/۰۱/۴۰	محل سی و دوم	شرح سی و دوم
۴۱	موضوع سی و سوم	۱۳۹۲/۰۱/۴۱	محل سی و سوم	شرح سی و سوم
۴۲	موضوع سی و چهارم	۱۳۹۲/۰۱/۴۲	محل سی و چهارم	شرح سی و چهارم
۴۳	موضوع سی و پنجم	۱۳۹۲/۰۱/۴۳	محل سی و پنجم	شرح سی و پنجم
۴۴	موضوع سی و ششم	۱۳۹۲/۰۱/۴۴	محل سی و ششم	شرح سی و ششم
۴۵	موضوع سی و هفتم	۱۳۹۲/۰۱/۴۵	محل سی و هفتم	شرح سی و هفتم
۴۶	موضوع سی و هشتم	۱۳۹۲/۰۱/۴۶	محل سی و هشتم	شرح سی و هشتم
۴۷	موضوع سی و نهم	۱۳۹۲/۰۱/۴۷	محل سی و نهم	شرح سی و نهم
۴۸	موضوع سی و دهم	۱۳۹۲/۰۱/۴۸	محل سی و دهم	شرح سی و دهم
۴۹	موضوع سی و یکم	۱۳۹۲/۰۱/۴۹	محل سی و یکم	شرح سی و یکم
۵۰	موضوع سی و دوم	۱۳۹۲/۰۱/۵۰	محل سی و دوم	شرح سی و دوم

محافظة	المدينة/القرية	المنشأة	المالك	نوع التخريب / الإصابة
الفيوم	مركز طامية قرية دار السلام	بقالة	غطاس عياد	نهب وتدمير
الفيوم	مركز طامية قرية دار السلام	منجر للاخشاب	حودة صمونيل يعقوب	نهب وتدمير
الفيوم	مركز طامية قرية دار السلام	سيارة دايو لانوس	القس أيساك شارلي - كاهن كنيسة الشهيدة دميانة المحرقة	حرق
الفيوم	مركز طامية قرية دار السلام	سيارة فيات ١٣١	القس ميساك معوذ - كاهن كنيسة الشهيدة دميانة المحرقة	حرق
الفيوم	مركز طامية قرية دار السلام	سيارة ١٢٨	وليد عيسى فؤاد	حرق
الفيوم	مركز طامية قرية دار السلام	سيارة بيجو ٣٠٥	محمدي ثابت	حرق
القاهرة والجيزة	قرية المنصورية	محل جواهر جي بقرية المنصورية	جورج جرجس	سرقة
القاهرة والجيزة	قرية المنصورية	٤ منازل	كنيسة العذراء يعيش فيهم معلم الكنيسة وخادم الكنيسة وأسرته والباقي لأخوة الرب	نهب وتدمير
القاهرة والجيزة	قرية المنصورية	محل حدايد	صبحي عياد	إعتداء وتدمير بعض أجزائه
القاهرة والجيزة	قرية كفر حكيم	واجهة متجر أخشاب	مجدي داود	تكسير
القاهرة والجيزة	قرية كفر حكيم	واجهة متجر للأثاث	عماد ماهر	تكسير
القاهرة والجيزة	قرية كفر حكيم	واجهة متجر نجاره	عماد داود	تكسير
القاهرة والجيزة	قرية كفر حكيم	واجهة متجر موبليات	رضا ماهر	تكسير

ما ورد في وسائل الإعلام على مختلف أنواعها عن الأحداث

حظيت الأحداث التي وقعت يوم ١٤ أغسطس وما بعده، باهتمام واسع النطاق من كافة وسائل الإعلام محليا وعالميا، وزار المنيا في الشهر الأول مندوبو أغلب القنوات الفضائية والصحف والمجلات المصرية، وكذلك ما يريد عن ثلاثين وكالة انباء أجنبية، وكذلك الحقوقيون والجمعيات الأهلية، والذين عاينوا اثار الاعداءات بأنفسهم وتقابلوا مع المتضررين، ونقلوا ما حدث إلى كل مكان في العالم. ويضيق المقام هنا عن ذكر كل ما نشر وما كتبه الجرائد والمجلات، وما نشر على «اليوتيوب»، والبرامج الحوارية، وتصريحات المسؤولين، وكذلك الفيديوهات التي توثق الأحداث والصور، ونكتفي بوضع الروابط لمن يريد الاطلاع على المزيد:

<http://www.ksat.com/news/church-leader-egypt-violence-expression-of-democracy/-/478452/21616282/-/12fcwmcz/-/index.html>

لقاء مع نيافة الانبا يوسف علي التلفزيون الامريكي

<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=10152101042379989&set=a.10150559179089989.473333.618104988&type=1&permPage=1>

بيان من مجمع كهنة كندا

<http://nos.nl/video/542050-tientallen-kerken-verwoest-in-egypte.html>

صحيفة عالمية تعرض ما حدث في المنيا

<http://www.bild.de/politik/ausland/aegypten-krise/so-gefaehrlich-ist-das-chaos-fuer-die-christen-31887480.bild.html>

مجلة دير بيلد الالمانية

<https://www.youtube.com/watch?v=Tmjt57zML60>

مسيرة المصريين في واشنطن ضد الإرهاب ومع الجيش ٢٢ - ٨ - ٢٠١٣

<https://www.facebook.com/photo.php?v=545963048784555>
مظاهرات دأمركا لدعم الحس والسنة - ما للارهاب ٢٠١٢/٨/١٩

<http://www.christian-dogma.com/vb/showthread.php?t=514239>
امريكون بشرون اعلان بتبني يورثايس رندا على الاحوال = المظن

<https://www.facebook.com/photo.php?v=378386052290589&set=vb.363618630433998&type=3&permPage=1>
مظاهرات المصريين امام البيت الابيض ٢٠١٢

https://www.youtube.com/watch?v=UYVr4FzEb_A
تقرير HumanRightsWatch

<https://www.youtube.com/watch?v=Q79XmOKU9oQ>
تقرير عن الكنائس التي تم الاعتداء عليها

<https://www.youtube.com/watch?v=79kNTx2uaso>
cbn news تقرير

<http://abcnews.go.com/International/wireStory/egypt-islamists-hit-christian-churches-19992299>
abc news

<http://www.voanews.com/content/coptic-christians-targeted-in-egypt-violence/1730705.html>
Voice of America

<http://video.foxnews.com/v/2611760536001/coptic-christians-blamed-for-violence-in-egypt>
Fox news

<http://www.youtube.com/watch?v=ZgEP1NB3pLk&desktop=1&Fwatch%3Fv%3DZgEP1NB3pLk&nomobile=1>

Group of delusion and Terrorism

<http://christiannews.net/2013/08/17/christians-and-copts-in-egypt-endure-horrific-persecution-as-violence-and-unrest-continue>

Christian news

http://www.melbcopts.org/index.php?option=com_content&view=article&id=1310%3Ainterview-on-abc-radio-sydney-with-his-grace-bishop-suriel&catid=1%3Alatest-news&Itemid=111

لقاء نيافة الانبا سوريال أسقف ملبورن مع ABC Radio Sydney

<http://blogs.wsj.com/dispatch/2013/08/20/after-attacks-rebuilding-coptic-churches-in-minya-egypt>

The Wall Street Journal

http://www.slate.com/articles/news_and_politics/foreigners/2013/08/egypt_s_christians_face_backlash_coptic_churches_are_attacked_as_the_violence.html?fb_ref=sm_fb_share_chunky

Slate

http://www.amnesty.org/en/news/egypt-government-must-protect-christians-sectarian-violence-2013-08-20#.UhQruWXY_Tw.facebook

Tw.facebook

Amnestt international

<http://www.acl.org.au/2013/08/bishop-suriel-on-the-political-spot-about-conflict-in-egypt>

acl

<http://m.theage.com.au/world/remnants-of-unity-left-to-smoulder-in-egypts-coptic-churches-20130820-2s7x7.html>
theage.com.au

<http://www.abc.net.au/local/audio/2013/08/19/3828781.htm?site=sydney>
abc Sydney

http://www.youtube.com/watch?v=Y1aaVz6iE_Y
كلمة نيافة الأنبا سوريال في قداس ٨/١٧

<https://www.facebook.com/photo.php?v=10152208974816164>
مظاهرة في سيدني لتأييد القوات المسلحة

<http://www.youtube.com/watch?v=o5e-ZP-kJfw&feature=share>
مظاهرات المصريين في أيرلندا أمام السفارة الأمريكية احتجاجا على دعم أمريكا للإرهاب في مصر

<http://www.youtube.com/watch?v=NXtxmbglDIU&feature=youtu.be>
تعليق قوي من أحد المذيعين الأمريكيين على أحداث مصر

<http://www.youtube.com/watch?v=beUo7jFfAds&feature=youtu.be>
تظاهرات المصريين بالخارج تنديدا بالأحداث الجارية

<https://www.facebook.com/photo.php?v=10201239180895663>
فيلم وثائقي عن حرق الكنائس وممتلكات المسيحيين في صعيد مصر

<https://www.copticworld.org/articles/2471>
تغطية لمظاهرة المصريين بأستراليا دعما للجيش وضد الإرهاب

<https://www.copticworld.org/articles/2470>

مصر بوست تؤكد: أقباط مصر محاصرون من الإخوان المسلمين

<https://www.copticworld.org/articles/2444>

مصر: صحفي عالمي لزمور الأقباط اعتراضا على تدخل أمريكا في شؤون مصر

http://a7barmasrr.blogspot.ca/2013/08/blog-post_1875.html

الجالية المصرية بباريس ونظائرات ضد الإخوان

<http://www.hrw.org/ar/news/2013/08/22>

مصر: اعتداءات جماعية على الكنائس

<http://www.youtube.com/watch?v=GEMO8x-vqSY&feature=share>

كلمة القمص أنطانيوس فهمي أمام السفارة المصرية ببلن

<http://www.scooch.org/2013/08/orthodox-prayer-services-for-the-persecuted-christians-of-egypt-syria>

Orthodox Prayer Services for the Persecuted Christians of Egypt & Syria

https://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=ODGOs4jnj_I

التليفزيون الكندي

<http://news.yahoo.com/photos/more-300-coptic-christians-including-fr-younan-william-photo-081257898.html>

More than 300 Coptic Christians, including Fr. Younan William, left, gather

<http://www.aina.org/news/20130818125428.htm>
by aina

<https://www.copticworld.org/articles/2470>

المنظر بؤسث نوكد: أقطاط مصر محاصر ور من الإحوال المسلمين

<https://www.copticworld.org/articles/2444>

مصر صحفى عالمى لرموز الأقطاط اعراضا على تدخل أمريكا فى شئون مصر

http://a7barmasrr.blogspot.ca/2013/08/blog-post_1875.html

الحالية المصرية بباريس ونظائرات ص الإحوال

<http://www.hrw.org/ar/news/2013/08/22>

مصر: اعتداءات جماعية على الكنائس

<http://www.youtube.com/watch?v=GEMO8x-vqSY&feature=share>

كلمة القمص أناسيوس فهمي أمام السفارة المصرية بدبلن

<http://www.scooch.org/2013/08/orthodox-prayer-services-for-the-persecuted-christians-of-egypt-syria>

Orthodox Prayer Services for the Persecuted Christians of Egypt & Syria

https://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=ODGOs4jnj_I

التليفزيون الكندي

<http://news.yahoo.com/photos/more-300-coptic-christians-including-fr-younan-william-photo-081257898.html>

More than 300 Coptic Christians, including Fr. Younan William, left, gather

<http://www.aina.org/news/20130818125428.htm>

by aina

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

1. The first part of the text discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, including sales, purchases, and expenses. It emphasizes the need for a systematic approach to record-keeping, such as using a ledger or accounting software, to ensure that all financial data is properly documented and organized.

SECRET

Handwritten notes at the bottom of the page:

Handwritten note 1: *[Illegible]*

Handwritten note 2: *[Illegible]*

... ..

[Faint, illegible handwritten notes]

— 100 —

1. 2. A similar name appears

1. The above information is being furnished to you for your information only. It is not to be used for any other purpose.

1. The above information is confidential and should be handled as such. It is to be used for internal purposes only and should not be disclosed to the public or other personnel without prior approval of the appropriate authority.

... ..

1. The first part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".

<http://www.new-republic.com/World/Article/World/2013/08/29/egypt-christians/articleid-12480800>

new-republic

<http://www.liberation.fr/monde/2013/08/29/egypte-le-martyr-muhammad-ahmed-1227920>

موت في مصر من أجل حرية الاعتقاد (مقال)

<http://www.youtube.com/watch?v=uWlmABln84I>

موت في مصر من أجل حرية الاعتقاد (مقال)

http://www.nypost.com/p/news/opinion/editorial/prayer_of_the_egypt_5Vmh0bl5Yk9L5cxQfU54kN

<http://www.washingtonpost.com/blogs/on-faith/wp/2013/08/28/christians-in-egypt-in-the-crosshairs/>

http://www.washingtonpost.com/world/attacks-in-egypt-on-christian-churches-and-businesses-2013/08/20/28ab584e-09b5-11e3-b87c-476db8ac34cd_gallery.html#photo=6

http://www.washingtonpost.com/opinions/egypts-christians-face-sectarian-violence-with-no-help/2013/08/23/1402ecfe-0b40-11e3-9941-6711ed662e71_story.html

برنامج سوداء وحميلة، حلقه خاصة من برنامج سوداء وحميلة يقدمه دينا عبد الكريم من المنيا وبمناسبة عيد النبرور مع نياحه الانا مكا بوسن الحلقه تمت اذاعته يوم السبت ٢٠١٣/٩/١٤

<http://www.youtube.com/watch?v=pQsNRvzPio>

<http://www.sa7abet-shohod.com> <https://www.facebook.com/Sa7abet.Shohod>

<http://www.vetogate.com/572204>

نيافة الأنبا مكاريوس يصلي معمودية الأطفل وسط أنفاص كنيسة الأمير تادرس

<http://www.masrawy.com/News/reports/2013/september/1/5707152.aspx>

حديث نيافة الأنبا مكاريوس لمصريي عن أحداث حدث في النيا

<http://www.vetogate.com/545306>

الأنبا مكاريوس : حرق الكنائس

http://www.mcndirect.com/showsubject_ar.aspx?id=48811#Uh_ZFz_jC8A

نيافة الأنبا مكاريوس مع وكالة أضاء مسيحية الشرق الأوسط

http://www.wataninet.com/watani_Article_Details.aspx?A=44733

كلمة نيافة الأنبا مكاريوس لجريدة وطني

<http://www.ahram.org.eg/NewsQ/228574.aspx>

جريدة الأهرام

<http://www.coptstoday.com/Copts-News/Detail.php?Id=59723>

كلمة نيافة الأنبا مكاريوس لأقباط اليوم

<http://www.youtube.com/watch?v=vaeNNpMsw9U&feature=youtu.be>

حوار نيافة الأنبا مكاريوس مع قناة دريم

[/http://tahrirnews.com/pdf](http://tahrirnews.com/pdf)

حوار مع نيافة الأنبا مكاريوس في جريدة التحرير 24/8

<http://elwatannews.com/news/details/278823>

حوار مع نيافة الأنبا مكاريوس في جريدة الوطن 24/8

<http://www.youtube.com/watch?v=qeExM9zIKMk&feature=youtu.be>
رسالة طمانة من نيافة الانبا مكاريوس حول أحداث اليوم 23/8

https://www.facebook.com/angelsrosha?ref=tn_inmn&adt=16&att=iframe

كلمة نيافة الانبا مكاريوس في كنيسة الأند موسى في أول قداس عقب حرقها
٢٠١٣/٨/١٨

<http://www.christian-dogma.com/vb/showthread.php?t=505101#Ugv4oXXxRTk.facebook>
استغاثه سيدنا على قناة صدى البلد

http://www.youtube.com/watch?v=8u4hE8Rq_5Q
نصريح لنيافة الانبا مكاريوس

https://www.youtube.com/watch?v=pEbcpyQtSmg&feature=youtu.be_gdata_player
أول قداس إلهي بكنيسة الأمير تادرس ٢٠١٣/٨/١٧

<http://www.youtube.com/watch?v=TfS5pgDdUZ8>
الانبا مكاريوس على «مي سات»: هدوء حذر يسود المنيا

<http://m.almasryalyoum.com/node/2046321>
كلمة نيافة الانبا مكاريوس للمصري اليوم

<https://www.facebook.com/photo.php?v=596813067029242>
كلمة نيافة الانبا مكاريوس بعد أول قداس بكنيسة الأمير تادرس ٢٠١٣/٨/١٧



فہرست

٧ تقديم القداسة البابا الأنبا تواضروس الثاني
٩ رغم أحداث الأربعاء الدامي .. أبواب الجحيم لن تقوى عليها!
١٠ رعييل الاستشهاد
١١ الفصل الأول: توثيق الأحداث
١٣ أحداث ذلك الأربعاء الدامي ١٤ أغسطس ٢٠١٣ م
١٤ في إبارشية سوهاج والمنشأة
١٥ إبارشية أسيوط
١٦ إبارشية أبنوب والفتح
١٦ إبارشية القوصية ومير
١٦ في محافظة المنيا
١٦ إبارشية دير مواس
١٧ إبارشية المنيا وأبو قرقاص
١٨ إبارشية سمالوط
١٩ إبارشية بني مزار
١٩ إبارشية مغاغة
١٩ إبارشية الفيوم
٢١ محافظة الجيزة
٢١ إبارشية أطفح
٢١ إبارشية شمال الجيزة
٢١ إبارشية ٦ أكتوبر وأوسيم
٢٢ إبارشية سيناء الشمالية
٢٢ وفي القاهرة
٢٢ وفي الإسكندرية
٢٤ بيان من الكنيسة القبطية الأرثوذكسية المصرية
٢٥ قداسة البابا يتابع الأحداث
٢٥ من فصلنا عن محبة المسيح
٢٥ إبارشية المنيا وأبو قرقاص
٣٢ دلجا .. القرية المنكوبة
٣٤ يوم عيد

٢٤	مبادرة طيبة من المجلس العسكري
٢٥	تعليقات الأطفال على الأحداث
٢٧	بيان من مطرانية النيا حول أحداث العنف الطائفي في قرية صفت اللين بالنيا
٢٨	بيان من إيبارشية النيا وأبو قرقاص حول أحداث قرية زكريا
٣٩	بيان من مطرانية النيا حول أحداث قرية السريو - مركز أبو قرقاص
٤١	الفصل الثاني: سلسلة المقالات التي صدرت إبان هذه الأحداث
٤٢	قبلتم سلب أموالكم بقرح
٤٣	مبادرة طيبة
٤٤	كنيسة السراذيب في النيا
٤٥	تقرير مختصر عن أحداث العنف ضد الأقباط في مصر
٤٦	صلاة من جوف الحوت
٤٧	اجعلي أبواب الكنائس مفتوحة للمؤمنين
٤٨	معنى جديد للكنيسة
٤٩	كيف يفكر الذين اعتدوا على الكنائس وفيهم يعتقدون
٥٠	الأقباط يحصدون بركات الاضطهاد
٥١	المعترفون الأقباط (١)
٥٥	قضية جدلية
٥٦	لماذا أنقذ الله البعض دون الآخر؟
٥٧	المعترفون الأقباط (٢)
٥٩	المعترفون الأقباط (٣)
٥٩	رحيق الاستشهاد
٦٠	الشهيد بيشوي
٦١	رتبة المعترفين
٦١	المعترفون في الحياة العامة
٦٤	النوع الرابع من المعترفين
٦٥	كيف سيتواجه التلاميذ والطلبة؟
٦٧	مسلمون كثيرون... أظهروا نبلا وتعاطفا
٦٩	الفصل الثالث: ملاحق
٧١	قائمة بالكنائس والمنشآت المسيحية التي تعرضت للاعتداء والتدمير
٧٣	قائمة بممتلكات المسيحيين التي تعرضت للاعتداء والتدمير
٧٨	ما ورد في وسائل الإعلام على مختلف أنواعها عن الأحداث
١٠١	فهرس
١١١	

٣٥	مبادرة طيبة من المجلس العسكري
٣٥	تعليقات الأطفال على الأحداث
٣٦	بيان من مطرانية النيا حول أحداث العنف الطائفي في قرية صفت اللين بالنيا
٣٧	بيان من إبيارثية النيا وأبو قرقاص حول أحداث قرية زكريا
٣٨	بيان من مطرانية النيا حول أحداث قرية السريو - مركز أبو قرقاص
٣٩	الفصل الثاني: سلسلة المقالات التي صدرت إبان هذه الأحداث
٤١	قبلتم سلب أموالكم بقرح
٤٣	مبادرة طيبة
٤٤	كنيسة السراييب في النيا
٤٥	تقرير مختصر عن أحداث العنف ضد الأقباط في مصر
٤٦	صلاة من خوف الحوت
٤٧	اجعلي أبواب الكنائس مفتوحة للمؤمنين
٤٨	معنى جديد للكنيسة
٤٩	كيف يفكر الذين اعتدوا على الكنائس وفيم يعتقدون ؟!
٥٠	الأقباط يحصدون بركات الاضطهاد
٥١	المعترفون الأقباط (١)
٥٥	قضية جدلية
٥٦	لماذا أنقذ الله البعض دون الآخر؟
٥٧	المعترفون الأقباط (٢)
٥٩	المعترفون الأقباط (٣)
٥٩	رحيق الاستشهاد
٦٠	الشهيد بيشوي
٦١	رتبة المعترفين
٦١	المعترفون في الحياة العامة
٦٤	النوع الرابع من المعترفين
٦٥	كيف سيتواجه التلاميذ والطلبة؟
٦٧	مسلمون كثيرون... أظهروا نبلاً وتعاطفاً
٦٩	الفصل الثالث: ملاحق
٧١	قائمة بالكنائس والمنشآت المسيحية التي تعرضت للاعتداء والتدمير
٧٢	قائمة بممتلكات المسيحيين التي تعرضت للاعتداء والتدمير
٧٨	ما ورد في وسائل الإعلام على مختلف أنواعها عن الأحداث
١٠١	فهرس
١١١	



أُمَمٌ الْمَسِيحِيُّونَ بِالْفُزُولَانِهِمْ إِنَّمَا قَدْ اضْطَرُّوا لِأَلَا
 لِنِي وَسَيُكُونُهُمْ مَسِيحِيَّينَ ، شَكَرُوا اللَّهَ الَّذِي أَهْلَهُمْ
 لِأَن يَتَأَلَّمُوا لِأَجْلِ اسْمِهِ ، كَمَا تَأَلَّمَ هُوَ كَثِيرًا لِأَهْلِهِمْ ،
 وَعَمَّا تَوَاضَعُوا اسْتَسْهَادِيَّةً عَادَتْ بِهِمْ بِالذِّكْرَةِ إِلَى
 أَيَّامِ الْاضْطِرَّادِ الْأَوَّلَى ، وَمِنْ الْمَوْكِدِ أَنَّ الْكَنِيسَةَ تَقَوَّتْ
 وَتَبَيَّتْ وَتَعَزَّتْ بِالْأَكْثَرِ بِسَبَبِ هَذِهِ الْاضْطِرَّادَاتِ ،
 وَلَسَوْفَ تَطُوبُ الْأَصْبَالُ الْقَادِمَةُ هَذَا الْجِيلِ الَّذِي نَعْمَ
 بِهِ هَذِهِ الْبَرَكَةُ وَنَالِ هَذَا السَّرْفَ الْعَظِيمَ .